

重庆市渝中区人和街小学创建于1943年，地处渝中半岛。新中国成立后由原国府路小学和张家花园小学合并，命名为“重庆市实验小学”，是重庆市的第一所实验小学。学校先后获得“中国书法兰亭小学”“全国绿色学校”“全国语言文字示范学校”“全国百所德育科研名校”“全国十佳科技教育创新学校”“全国模范职工之家”“教育部贯彻《学校体育工作条例》先进学校”“重庆市首批示范小学”“重庆市十佳书香校园”等50多项国家和省部级荣誉称号。

目前，学校已形成五校两园的教育集团化办学格局。先后与美国、英国、法国、日本、奥地利、加拿大、印尼、中国台湾等8个国家和地区的14所小学结成了友好学校。鼓励学生从小接触多元文化，学习多国语言，培养学生的国际交流能力，搭建通往世界的桥梁。

在强化人和教育为特色的办学思想引领下，学校以“人和为魂，和谐育人”为办学理念，以“两江融聚，人和教育”为校园主题文化，致力于实现“享受人和教育，奠基幸福人生”的教育理想。

通过传承人和传统文化，学校确立了“培养全面和谐发展具有人和特质的少年”的课程目标，系统建构“人和六质”课程体系，实施和声课堂，形成文化、课程、教学、教师发展、管理“五维一体”的办学模式，实现对学生核心素养的培育。



学校形成了“居儒典雅、身正学高”的教师文化。现有特级教师14名、正高级教师1名、高级教师15名、一级教师94名、市区级骨干教师63名、渝中名师8人、全国五一劳动奖章获得者2人、享受国务院政府津贴者2人、省部级劳动模范4人、全国优秀教师3人、优秀少先队辅导员3人、重庆市有突出贡献的中青年专家1人。

学校形成了“品德高尚、睿智灵动、强体魄、尚美惟新”的学生文化，致力于学生全面发展、个性发展、自主发展，实现“三和”“四当”“六会”，突显“品德高尚、睿智灵动、强体魄、尚美惟新”的学生文化。“三和”即自我之和，与人之和，与自然之和；“四当”即人人都当升旗手，人人都当领操员，人人都当小干部，人人都当志愿者；“六会”即人人会游泳，人人会陶艺，人人会书法，人人会乐器，人人会下棋，人人会足球。其中获“全国十佳优秀少先队员”1人，全国科技创新一等奖2人，“重庆市争光贡献奖”1人，“青少年科技创新”市长奖4人、区长奖12人，出版长篇小说3人。2位“故事大王”受到习近平主席接见；“世界小提琴大赛总冠军”张敬知在意大利和美国举办独奏音乐会。小小艺术团赴日、法、英、奥地利等国演出。

学校的办学经验和成果先后被中央电视台《新闻联播》、央视少儿频道、《光明日报》、《人民教育》、《中国教育报》等多家中央及省、市级媒体报道，获得了社会的广泛赞誉。



2019
03
总第 165 期
重庆市教育委员会 主管
重庆市教育学会 主办

重 庆

教 育

新时代对家庭教育有新要求



内部资料 免费交流

文化育人， 展望未来

——2019新时代学校文化建设研讨会圆满闭幕

领导及专家



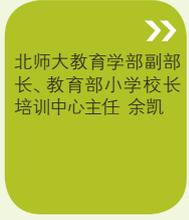
《《
中国教育学会常务副会长 杨念鲁
》》
华东师大教育学部主任、教授、中国教育学会副会长 袁振国



《《
清华大学教育研究院常务副院长、长江学者、教授 石中英



》》
中国教育学会秘书长 杨银付



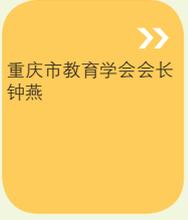
》》
北师大教育学部副部长、教育部小学校长培训中心主任 余凯



《《
教育部中小学幼儿园园长国家级培训项目管理办公室主任 郭垒
》》
重庆市渝中区常委委 张远洪



《《
教育部西南基础教育课程研究中心主任 宋乃庆
》》
重庆市教委副主任 邓睿



》》
重庆市教育学会会长 钟燕



》》
人和街小学校长 肖方明



会议现场



◎重庆市“肖方明名校长工作室”授牌



◎教育部中小学名校长领航工程“肖方明校长工作室”授牌



◎“面向未来的学校文化建设”文化沙龙



◎“肖方明名校长工作室”工作室成员



◎十省（市、区）教育学会负责人与专家合影留念

筑场而育 群星闪耀

重庆两江新区星湖学校

文 / 重庆两江新区星湖学校 张先彬 谈小莎

星辉闪烁，湖光潋滟；云水之间，星湖自在。

重庆两江新区星湖学校于2017年9月建成开办。学校建设总投资4.5亿元，占地70余亩，建筑面积7.2万平方米，设计规模60个班；

星湖学校推进国家课程综合化实施，以儿童为中心，创造性地架构学校“1+3”课程体系——构建科学的国家课程综合化教育体系，实施聚焦学校育人为目标的群内、群与群之间三大校本课程群建设，形成彼此联系环环相扣，从而组成紧密连接的“课程链”。

人文星湖

聚焦“内心温暖”目标开发，“把有益之事演出来”课程群。

创新星湖

聚焦“头脑科学”目标开发，“把奇思妙想做出来”课程群。

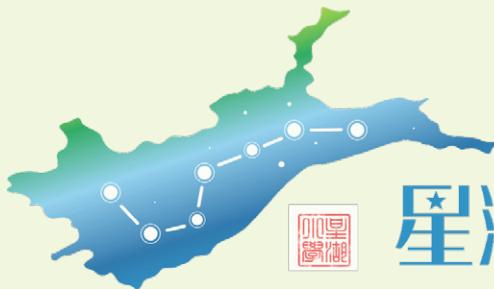
健康星湖

聚焦“身体强健”目标开发，“把健康生活秀出来”课程群。

开放星湖

星湖学校为孩子创造一个生机盎然，活力无限的情境世界。

六年星湖，一生幸福！



星湖小学 StarLake Primary School

新时代对家庭教育有新要求

文 / 教育部国家督学、中国家庭教育学会副会长 傅国亮

在2018年全国教育大会上，习近平总书记对教育的若干基本问题与核心概念的阐述，是新时代中国特色社会主义教育事业的指导纲领，讲话的很多重要思想、理念、精神也对家庭教育提出了新要求。

全国教育大会再次明确“坚持把立德树人作为根本任务”，实际上也就明确了作为现代教育的三大支柱之一，家庭教育同样要“坚持把立德树人作为根本任务。”

在阐述“培养什么人”这个核心概念时，总书记明确了6条标准：政治标准、思想标准、道德标准、知识标准、精神标准、素质标准。总书记提出的精神标准是奋斗精神。如何理解将奋斗精神作为“培养什么人”的重要标准，怎样培养大中小学生的“奋斗精神”，成为家庭、学校、社会共同的新课题。

明确教育方针的新内容，这是新时代教育的新要求。这次党的教育方针调整为“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，增加了“劳育”，具有鲜明的针对性。“安排子女积极参加家务劳动”，应是家庭教育的必修课。

现在的突出问题是，无论家富家贫，几乎一概“富养二代”。原来还有一半以上“穷人的孩子早当家”，现在争相“富养二代”，这个民族已如孔子所言“弃老取幼，家之不祥”，我认为还是国之不祥！

全国教育大会上，总书记再次关注家庭教育：

办好教育要有大教育观。总书记强调，办好教育事业，家庭、学校、社会要合作共育，政府要负主导责任。

家庭教育至关重要。习近平重申“家庭是孩子的第一所学校，家长是孩子的第一任老师。”家庭教育不仅是起始教育，而且是人生0至6岁关键期的“唯一教育”，成为人生的奠基教育。

家庭教育在孩子的成长中具有奠基性、深刻性和长远性。总书记指出，要给孩子讲好“人生第一课”，帮助孩子扣好人生第一粒扣子。“人生第一课”“人生的第一粒扣子”是什么？总书记2016年在第一届全国文明家庭表彰大会上的讲话指出：“家庭教育涉及很多方面，但最重要的是品德教育，是如何做人的教育。”

2019年1月的年度教育工作会议，陈宝生部长明确指出积极推动将家庭教育纳入基本公共服务体系，争取专门经费，研制家庭教育指导手册和家庭教育学校指导手册。基础教育司司长表示，今年基础教育四项重要任务之一是“实施家校协同育人的攻坚计划”。

当前，家庭教育发展面临新的机遇期。教育部门支持服务家庭教育要勇于担责、主动作为，与家庭、社会密切合作，共同为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出新贡献。

（文章来源：《中国教育报》，2019年4月4日，第009版，有删改。）

目录

重庆教育
总第165期
03 / 2019

◆卷首语

- 01 新时代对家庭教育有新要求 傅国亮

◆本刊特稿

- 04 在“2019新时代学校文化建设研讨会”上的讲话 邓睿
06 寻根铸魂立纲领，提升人和文化力 肖方明
09 全国10省（市、区）教育专家齐聚重庆研讨新时代学校文化建设

◆热点话题

- 11 对学前教育立法的几点思考 庞丽娟
13 全社会应当为家庭教育做出努力和贡献 石中英
15 父母的责任，任何人都不能替代 孙云晓
17 言传身教，知行合一 冉霞 周鹤虹
21 因地制宜，片区共生打造学前教育地区“新模式” 包茹华 朱静萍 马玉

◆特色学校

- 23 改善校园生态 促进特色学校创建 查能辉

◆课程改革

- 27 谈古典文学名著阅读的策略与方法 李勇
30 TPACK理论指导下高中信息技术必修课程的重构 李念平

◆教育实践

- 34 活用教材 精微策略 盈科后进 余米曲
- 38 以“深阅读”破解语文教学低效困局策略之我见 钟 益
- 42 基于逆向设计理念的单元整体教学实践与思考
屈宸羽 吴晓川
- 45 利用新技术 优化区教研 石 莉
- 48 从两位“学困生”身上得到的启示 徐耀国
- 50 师德师风培训要做到“四个坚持” 瞿 波
- 51 开发自然资源课程促进幼儿自主探究能力发展策略初探
蹇 瑜
- 55 种下一颗欣赏的种子 刘菊折
- 57 网络空间“人人通”环境下的教师听课策略研究
洪竟雄 周建玲 牟 静

◆学会工作

- 59 重庆市教育学会特设党支部开展“落实教育大会精神、携手助推特教发展”主题活动
- 59 重庆市教育学会义务教育发展专业委员会成立
- 60 重庆市教育学会未来教育研究分会成立
- 60 全国中小学综合实践活动教学成果推广会在渝北区花园小学召开

◆读书坊

- 61 高效处理班级问题案例两则
[美]托德·威特克尔 安奈特·布鲁肖

◆读编往来

- 64 《重庆教育》征稿启事
- 64 《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员



主管 重庆市教育委员会

主办 重庆市教育学会

主编 钟 燕

副主编 徐 辉 陈时见 邹 渝

龚春燕 李大圣 唐宏宇

田祥平 王国华 卓重池

杨浪浪 马 宏 刘希娅

谭 劲 肖方明

执行副主编 粟 梅 贾 毅

执行编辑 杨 蕾 赵文朝

美术编辑 程子峰 冯 凯

地址 渝中区桂花园路12号

邮编 400015

电话 63863131

电子邮箱 cqjy_2010@126.com

报刊准印证 渝内字第358号

印刷 重庆长虹印务有限公司

在“2019新时代学校文化建设研讨会”上的讲话

文 / 重庆市教委副主任 邓睿

五月的重庆，春夏之交、生机盎然。值此令人愉悦的美好时节，有朋自远方来，共同研讨新时代学校文化建设，更是令人十分高兴！在此，我谨代表重庆市教委，向中国教育学会的各位领导，向来自北京、上海、天津、广东、江西、海南、内蒙古等地教育学会的各位领导、专家和来宾表示热烈欢迎！向教育部中小学名校长领航工程“肖方明校长工作室”的

正式成立表示热烈祝贺！

此次研讨会聚焦新时代学校文化建设，这是一个很好的主题。教育与文化密不可分。教育传承文化、创新文化；文化涵养学校、浸润师生。看一所学校办得好不好，不仅要看硬件、看师资，最终要看文化。近年来，重庆市高度重视学校文化建设，坚持“一校一品”策略，实施特色学校发展战略，学校文化建设呈现



出蓬勃发展的良好势态，涌现出一批像人和街小学这样的富有文化内涵的优秀学校。同时，我们也知道，重庆市的学校文化建设发展还不平衡，部分学校对文化建设的认识还有待于进一步提高，对学校文化内涵的理解还有待于进一步深化，学校文化建设的工作还不够有力，学校文化的育人作用发挥得还不够充分。此次研讨会在渝举行，为重庆学校提供了难得的学习机会。衷心感谢各位领导、各位专家来渝指导，希望重庆的教师认真聆听讲座，加强与市内外学校的沟通交流，虚心学习借鉴先进经验，推动我市学校文化建设迈上新台阶。借此机会，我与大家分享学校文化建设的三点体会。

一、新时代学校文化建设，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，服务于立德树人根本任务

习近平总书记指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂”，“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信，文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”习近平总书记强调，“坚持把立德树人作为根本任务”“把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准”这些重要论述既要求我们必须加强学校文化建设，又为学校文化建设工作提供了指针。学校文化建设的各个方面、各个环节，各种形式、各种载体，都必须围绕立德树人这一根本任务来思考、来设计、来推进，必须有利于培育学生社会主义核心价值观，有利于促进学生身心健康发展，有利于提高学生人文素养，一句话，有利于立德树人。有位哲人说过，“人类最大的愚蠢是常常热衷于手段而忘记目的。”这也是学校文化建

设中最容易出现的问题，我们要特别注意防止和纠正。

二、新时代学校文化建设，要统筹谋划，系统推进

学校文化建设是一项系统工程，既包含校舍建筑、校园环境等物质文化，也包含教风、学风、校风等精神文化，还包含办学章程、校规校纪等制度文化；既包含所有学校文化的共性要素，也包含体现不同学校的历史的个性特征。所以，学校文化建设要系统设计，注重各方面要素的协调。既要有必需的资源投入，建设物化形态的文化，也要紧紧抓住学校文化的内核，处理好内涵和形式、共性和个性、历史和现实等各种关系，着力精神层面的文化建设，深厚学校文化底蕴，提升学校文化品质。

三、新时代学校文化建设，要充分发挥校长的引领作用

陶行知先生说，“校长是一所学校的灵魂”，理所应当是学校文化建设的引领者。今天，“肖方明校长工作室”成立了，重庆中小学名校长队伍又壮大了，希望领航工程的校长们充分运用“工作室”这个平台，在包括文化建设在内的学校建设中，真正发挥“领航”作用。校长要加强学习，树立科学的教育理念，发挥思想引领作用；要加强修养，陶冶情操，发挥人格引领作用；要关注教育教学，勤于钻研业务，发挥学识引领作用；要勤勉工作，务实进取，发挥行为引领作用。只有校长的文化品位提高了，管理能力增强了，校长的引领作用发挥充分了，才能把学校办成一所真正有文化品位的学校，有质量、有特色的学校。

寻根铸魂立纲领，提升人和文化力

文 / 重庆市人和街小学校长 肖方明

一、大道之和：读懂“和”的境界

“和”的内涵博大精深。在所有汉字中，我们最爱“和”字，它是最美的汉字，最高的境界，最深刻的哲学。

（一）物质世界因和而美

七彩和而成美色，七音和而成美声，五味和而成美肴。

一花独放不是春，百花齐放春满园。

物质世界之和是多样性的统一，和而不同、和谐共生。

（二）社会因和而谐

和是平等，各种文明各有千秋，各有不足。

和是包容，每一种文明交流互补，才能共同进步。

“和”的思想，源远流长；“和”的理念，影响世界。

“和”的观念，源于中国。“和”的智慧，属于世界。

全人类是你中有我、我中有你的命运共同体。

二、生命三和：我们的教育观

“我是谁？我从哪里来？我要到哪里

去？”永恒的哲学三问，追问生命如何安放。生命的安乐，需要实现与自我内心、与他人社会、与世界万物三个方面的和谐。这是哲学世界的“生命三和”，有了这“三和”，生命才能焕发无限能量。

（一）教育本质

教育的本质，在于对生命的成全，让孩子成为更好的自己。因此，人和街小学提出“生命三和”的教育观，以此培育学生正确的人生观、价值观、世界观。

（二）文化溯源

践行“生命三和”教育观，我们思教育本质，溯文化本源，从四个方面探寻学校文化之根：

一是传承中华优秀传统文化，吸取诸子百家的思想精华。

二是传承兼容并蓄的两江文化，学习爱国奉献的红岩精神。

三是传承“人心齐、泰山移”的学校办学传统。

四是顺应时代发展提出的“人类命运共同体”全球治理观，赋予悠久“和”文化鲜明的时代精神。

（三）人和文化

通过剖析生命哲学，追问教育本质，探寻文化根源，我们创造性提出“人和教育”办学思想、“人和为魂，和谐育人”办学理念；构建了学校主题文化、校训、教师文化、学生文化；提出“享受人和教育，奠基幸福人生”的教育理想，力求校内每个人之长得以高扬，每个人之心得以宁静，每个人之行得以高雅，每个人之为得以高贵，让每一位师生都得到适宜地发展。

（四）文化纲领

2018年9月，我们制定了《重庆市人和街小学（教育集团）文化纲领》，为新时代人和街小学（教育集团）实现新发展指路引航。

三、一倡百和：文化育人体系

在“人和文化”引领下，我们系统构建了“五维一体”文化育人体系。

（一）和韵校园，看得见的文化

首先，让文化可听、可看、可感、可传，使校园文化立体化、具象化、艺术化。

长江、嘉陵江交汇，形成篆字体的“人”字形，这启发我们设计了彰显传统书法韵味的“人和校徽”。

结合“人和文化”“两江文化”，进一步设计了

“人和”校门和众人拉纤雕塑。

建立了“文字博物馆”。教育部语用司原司长姚喜双来校参观后，经他促成，我校“文字博物馆”与中国文字博物馆，建立了战略合作关系。2017年，中国文字博物馆向人和街小学赠送司母戊大方鼎复制品，人和街小学正式成为中国文字博物馆的第一个体验基地。

创办了人和教育校刊，记录下美丽校园“有人性、有温度、有故事、有美感”的一个个瞬间。

谱写了《两条江 在身边》《清风白鹤》等深受师生喜爱的校园歌曲，让人和文化自然地走进师生心灵。

（二）六质课程，文化的生长体

文化落地生根，依靠课程实现；学校立德树人，课程是给孩子最好的生命礼物。

1. “人和六质”课程体系

我们的育人目标是“培养和谐中国，和平世界的人和六质少年”，“人和六质”包括：和德、和健、和雅、和理、和美、和融，分别对应“人和教育”所要着力培养的道德素养、健康素养、文化素养、科学素养、艺术素养、人际素养等六大素养。我们将“课程群”概念引入课程体系开发，形成“人和六质”课程群。

2. “人和六质”课程内容

在“人和六质”校本课程体系中，我们按文化类别，构建起传统文化、两江文化、红岩文化、创新文化四类主题文化课程。

比如开展“八大工作坊”传统文化课程，建立了《人和街小学生生活技能课标准》。

（三）和声课堂，文化的植根处

课堂文化是学校价值取向在课堂活动当中的体现。我们在课程架构下，构建了“和声课堂”。



1. “和声课堂”内涵

和声,是指两个以上不同的音按一定法则同时发声构成的音响组合。和声课堂强调尊重课堂上富有差异性声音,让不同思维在课堂上碰撞,最终达成共识,实现人人发展。

2. “和声课堂”体系

“和声课堂”有三要素、四原则、五步骤:

三要素:“尊重差异”是观念基础,“寻求共识”是过程特征,“人人发展”是必然结果。

四原则分别是:适度留白、人人参与、注重倾听、寻求共识。

五步骤:设置情境、发现差异、聚焦疑点、寻求突破、达成共识。

3. “和声课堂”测评

2016年,学校依托教育部儿童青少年素质测评中心建立了学生综合素质测评实验室,成立了人和六质学生发展指导中心。

借助基于脑科学的综合素质评测方法和技术,运用生物数据,构建学生学习发展模型;建立学生能力发展评价指标;分析行为数据提升“和声课堂”教学质量。

(四) 和力教师,文化的践行者

教师,是学校文化建设的主导者、组织者和主力军。为了培养居儒典雅、身正学高、具有人和文化力的“人和教师”,我们构建了教师成长双路径,形成了基于文化建设、课程改革、教学改进的三大专业发展研修序列。

“人和讲坛”上,退休教师、优秀教师深情讲述人和故事。

9月28日,孔子诞辰日,学校举行一年一度的“人和拜师会”,徒弟为师父看座、敬茶、鞠躬,“人和师道”、薪火相传。

通过这些活动,引导教师认同“人和文化”、

理解“人和六质”课程、践行“和声课堂”、具有“人和气质”。

(五) 和合管理,内和外和统一

1. 人文与科学并重

人和管理,立足于“人”,着力于“和”,以文化人,培育文化自觉。

2. “五维一体”管理体系

基于学生素质发展需求,围绕“文化、课程、教学、教师、管理”学校五大核心要素,设立五大中心,实现“五维一体”学校管理系统变革;健全五大运行机制,融合校内外一切积极教育因素,形成教育合力。

3. 一切为了学生成长

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本性问题,我们给出的答案十分清晰:培养“和谐中国、和平世界”的人和六质少年。

在立德树人目标下,“家国情怀、规礼责孝、诚信致和”的和德教育,让学生实现“三和”“四当”“六会”,为社会主义事业培养优秀建设者和可靠接班人。

我校优秀学生受到国家领导人接见,我校文化建设得到国家领导人肯定。

四、文化强校:永远在路上

76年“文化兴校”,人和街小学不忘中华之本来、吸收优秀之外来、面向世界之将来,让文化融入教育内核,让文化融进师生骨髓。

培养了传播中华文化、勇担历史使命的“人和教师”;成就了认同“人和文化”、支持学校发展的“人和家长”;培育了具有文化底蕴、国际视野、未来特征的“人和学子”。

树立文化自信,走向文化自觉,不断提升文化力,实现文化强校,我们将永远在路上。

全国10省(市、区)教育专家齐聚重庆 研讨新时代学校文化建设

5月16日,“新时代学校文化建设研讨会”在重庆天地人和街小学启幕,来自中国教育学会、教育部中小学校和幼儿园园长国家级培训项目管理办公室、教育部小学校长培训中心、清华大学、北京师范大学、华东师范大学、西南大学的专家,北京、天津、上海、河北、广东、四川、海南、江西、内蒙古及重庆10省(市、区)教育学会、教研机构、中小学校的专家及相关负责人齐聚重庆市,研讨新时代学校文化建设如何传承优秀文化,推动创造性转化、创新性发展,促进各地区交流互鉴。

中国教育学会常务副会长杨念鲁,华东师大教育学部主任、教授、中国教育学会副会长袁振国,清华大学教育研究院常务副院长、博士生导师、长江学者石中英,北师大教育学部副部长、教育部小学校长培训中心主任余凯,教育部基础教育质量监测中心副主任李凌艳,西南大学教授、博士生导师徐辉等9位专家在三个分论坛,通过专家报告、13所学校分享文化建设样本、现场点评的形式,对学校文化变革中学校领导力提升、学校文化变革的教育教学实践探索、学校文化引领下的评价改革进行集中研讨。

开幕式上,渝中区区委常委张远洪致欢迎辞。他表示,人和街小学作为渝中基础教育的一面旗帜,始终围绕渝中建设“全国一流基础教育

强区”长期目标,不断深化教育领域综合改革,促进学校内涵式发展,全面提高育人质量,加快推进教育现代化。特别是在新时期勇担建设全国一流名校,带动区域教育整体发展,在长期实践探索中形成了以文化引领为核心的特色育人体系,走在了重庆市乃至全国基础教育发展的前列。

开幕式上还举行了教育部中小学名校长领航工程“肖方明校长工作室”和重庆市“肖方明名校长工作室”授牌仪式。

教育部中小学校和幼儿园园长国家级培训项目管理办公室主任郭垒、教育部小学校长培训中心主任余凯分别讲话。他们强调要努力培养具有较大社会影响力、知名度、能够引领基础教育改革发展的教育家型卓越校长,同时支持校长以深度贫困地区为重点开展教育扶贫,加强对口支援、协作帮扶,辐射带动基础教育事业的发展。

人和街小学校长肖方明作了题为《寻根铸魂立纲领,提升人和文化力》的精彩汇报。肖校长向与会者展现了人和街小学76年文化强校的发展之路和取得的丰硕成果。对于新时代学校文化建设,重庆市教委副主任邓睿表示,要以新时代中国特色社会主义思想为统领,服务于立德树人根本任务,应统筹文化,系统推进,发挥校长的引领作用。

中国教育学会秘书长杨银付表示,重庆学校的文化建设正呈现出蓬勃发展的态势,涌现出了一大批像人和街小学这样富有文化气息和校园文化精神的优秀学校,得到了全社会的充分认可。

分论坛主题鲜明

多元解读学校文化变革对教育发展的贡献

论坛一:学校文化变革中学校领导力提升,由河北省教育科学研究所副所长,河北省教育学会副会长、副秘书长赵清海主持。教育部小学校长培训中心主任、北师大教育学部副部长余凯作题为《学校教育模式的变革与创新》的报告。上海、海南、江西、湖南的四位校长分别围绕主题发言。

论坛二:学校文化变革的教育实践探索,由北京市教育学会常务副会长、秘书长唐亦勤主持。西南大学教授、博士生导师徐辉作了题为《学校文化变革中课堂教学方式的转变》的报告。来自江西、重庆、澳门、内蒙古的四位局长、校长进行精彩分享。天津市教育学会秘书长秦泽明总结点评:从校长们的发言看到了中国教育的美好未来。学校文化建设是一项系统推进的工程,各学校结合地域特征都办出了自己的特色。

论坛三:学校文化引领下的评价改革,由海南省教育学会会长石秀慧主持。教育部基础教育质量监测中心副主任李凌艳作题为《以有效的自我评估促进学校文化的高位发展》的报告。广东、上海、河南、河北的四位校长作精彩分享。重庆市教育评估院院长、博士、特级教师刘云生总结点评。

专家报告精彩纷呈

聚焦“新时代学校文化建设的若干问题”

围绕学校文化建设系列问题,华东师大教育学部主任、教授、中国教育学会副会长袁振国作了题为《今天我们需要什么样的学校文化》的报告。袁教授从教育的本质、功能、价值、使命、目

标、未来等方面的内涵要求,指出了学校文化建设应该更加注重“能够形成爱”,体现尊重、平等、活泼、纪律、互动等方面的文化需求。

清华大学教育研究院常务副院长、长江学者、教授石中英聚焦学校文化建设中的若干问题,作了题为《新时代学校文化建设的再思考》的报告。石教授从学校文化建设的内涵要义,学校文化建设过程当中应该把握的重心重点,以及在实践过程中应注意的一些事项进行了详细讲解。石教授表示,学校文化建设是一个时代的课题,是促进学校内涵式发展非常重要的抓手,对于提高学校的办学质量,形成世界水平中国特色基础教育的体系至关重要!

在三大主题论坛中,13所学校分享文化建设样本并由专家现场点评。

文化课程展示、实例共享、智慧对话 为新时代学校文化建设探索有益路径

活动中,与会者观摩了人和街小学教育集团展示的20余节主题文化课程,切实感受到学校课程在“人和文化”引领下散发出来的独特魅力。17日上午,嘉宾们还将进一步围绕“面向未来的学校文化建设”开展沙龙研讨,来自相关省市教育学会的领导专家、高校教授、知名杂志社等相关负责人以及小学校长从不同的角度进行思维碰撞,睿智对话,为与会者带来一场思想盛宴。重庆市渝中区人和街小学自1943年建校以来,始终坚持文化兴校,从传统文化中汲取智慧,从地域文化中摄取营养,从办学历史中获取力量,打造了具有时代精神的“人和文化”。2018年,学校制定发布了《重庆市人和街小学(教育集团)文化纲领》,为不断加强“人和”文化建设、培育人和之少年、促进学校持续发展注入持久旺盛的生命力。

(文章来源:本刊根据网络资料整理。)

对学前教育立法的几点思考

文 / 全国人大常委会、民进中央副主席、北京师范大学教育学部教授 庞丽娟

2018年8月,中共中央批准了十三届全国人大常委会立法规划,其中学前教育法是立法规划第一类项目中唯一的教育类项目。

近年来,我国学前教育取得了明显发展,但仍然是教育体系中最薄弱的短板,发展不充分、不平衡因而“入园难”“入园贵”问题在城乡仍然突出。据统计,2017年我国学前三年毛入园率达79.6%,发展的同时意味着仍有超过1/5的儿童不能接受学前教育。特别是在广大的中西部地区、老少边穷地区,发展不充分、不平衡问题仍明显存在。据调研,在一些中西部、农村地区,学前三年毛入园率在50%以下,有的贫困县仅30%~40%;还有一些乡镇尚未能实现拥有一所中心幼儿园。另外,一些幼儿园因缺乏经费运转困难;一些已建园因缺乏师资开不了门;或者一些园因缺乏专业合格的教师,小学化现象较为普遍或教育质量不高。存在上述问题的直接原因是学前教育性质、定位缺乏正确的认识,一些政府部门对发展学前教育的主导责任不明确或者落实不到位;深层次原因是学前教育管理体制、投入体制、办园体制、教师政策制度等短板依然突

出,适应我国新形势下新要求的体制机制尚未有效建立。而最根本的原因则在于我国尚未有国家层面、专门的“学前教育法”,没有对上述学前教育改革发展中的深层次、关键性问题做出明确的法律规定。

因此,亟须加快学前教育立法,推进立法进程,以适应新形势发展需要,着力补上学前教育这块“短板”,保障事业健康、可持续发展。基于深入调研与思考,对我国学前教育立法宗旨、理念与重点,提出如下建议:

一、立法宗旨

我国学前教育立法宗旨的确定,应从学前教育的属性定位出发,不仅立足当前,还要着眼未来,应充分考虑满足人民群众对普及普惠且有质量教育的需求,更要积极适应国家当前与未来经济社会健康和谐发展的需要。因此,建议我国学前教育立法坚持“五立足”,即立足更好贯彻落实十九大“幼有所育”“不断取得新进展”的重大决策部署;立足有效促进亿万儿童身心全面健康成长、未来国民素质整体提升;立足有效满足广大人民群众日益迫切的美好期待;立足有力保障国家经济社会和谐

稳定发展需求；立足保障与促进学前教育事业健康、可持续发展，真正构建起“广覆盖、保基本、有质量”的学前教育基本公共服务体系。

二、立法理念

公益与普惠。明确学前教育的根本属性是公益性，牢牢坚持公益、普惠的立法方向与基本原则，将学前教育事业纳入基本公共教育服务体系和重要的社会公益事业。

政府主导。充分发挥中央和地方各级政府在发展学前教育事业中的主导作用。需要强调的是，政府主导不等于主办，更不等于投入或“全包”，明确政府责任包括制定发展规划，完善管理体制、投入体制、办园体制和教师政策，公平资源配置等。

改革与创新。牢固树立新发展理念，坚持问题导向与目标导向，改革与健全学前教育管理体制、投入体制、办园体制与教师政策制度等，破解制

约事业发展的体制机制障碍，着力构建与新时代、新形势相适应的管用有效、积极有活力的体制机制与政策制度。

公平与均衡。坚持保基本、补短板、促公平、提质量的原则，重点向中西部、老少边穷和农村地区倾斜，并优先保障城乡困难家庭儿童、孤残儿童、留守和流动儿童等弱势群体接受学前教育。

三、立法重点

明确学前教育性质、定位。明确学前教育是我国国民教育体系和社会公益事业的重要组成部分，不仅是基础教育的重要组成部分与基础，它还将直接影响亿万儿童身心健康的发展、国民素质的整体提升，它是直接关涉满足人民群众对美好生活向往的民生，它是关涉国家经济发展、社会和谐稳定和未来发展的大计。

明确政府的主导责任与相关部门职责及分工



协调机制。明确并强化中央和地方各级政府在发展学前教育事业、建立公共学前教育服务体系中的主导责任。明确政府的主导责任是多方面的，主要有制定发展规划与目标，健全完善管理、投入、办园等体制机制，确立政策，加强教师队伍建设等。明确规定教育、财政、发改、人社、编制、自然资源、住建等部门职责，并建立教育部门主管、各有关部门协调合作的工作机制。

明确学前教育管理体制与机构。明确建立“省市统筹以县为主”的学前教育管理体制，规定中央、省、地市和县等在发展学前教育事业中应承担的主要职责。明确加强省市级政府对本行政区域内学前教育的统筹领导责任；县级政府对县域内学前教育的管理指导的主体责任，明确规定，中央、省、地市政府应设立专门的行政管理机构，县级应有专门机构或专职干部。

明确建立健全学前教育财政投入体制和运行保障机制。明确规定在中央和地方各级财政性教育预算中，应单项列支学前教育财政投入，并逐步加大投入比例；明确构建优先发展公益性和普惠性幼儿园的公共财政投入结构，建立面向公办园、公办性质园和普惠性民办园的生均公用经费标准和生均财政拨款标准，着力加大对各类普惠性幼儿园的投入力度。着重加大对教师队伍建设的投入。确定城乡学前教育发展不同的投入体制。

确立以公办园、公办性质园和普惠性民办园为主体并多元共同发展的办园体制。明确建立灵活、多元、开放、有活力的办园体制，有效扩大、盘活各类性质普惠性幼儿园。大力发展公办园；并参照公办园财政投入和教师政策，着力加大对各类公办性质园的支持力度；积极引导、支持与促进普惠性民办园的发展。明确城乡实行不同的办园体制：农村和贫困

地区，以政府投入的公办园为主，每个乡镇应至少办好一所中心园；城市、县城地区，在加大政府投入的同时，广泛发动和支持社会力量投入办园。明确学前教师的身份地位、待遇、专业发展等基本权益与保障。

明确学前教师的身份与地位，他们同中小学教师一样承担着国家公共教育职能，是基础教育教师的一部分；因此，明确学前教师与中小学教师享有同等的政治、经济和社会地位，并保障其基本工资、社保等待遇与专业发展权利。建立完善学前教师资质、准入、聘用与考核评估制度；建立单列的学前教师职称序列；明确培训与专业发展的保障机制，将其纳入各级政府的基础教育教师培训体系和财政经费保障机制中。

建立健全学前教育督导评估与问责制度。明确建立学前教育事业发展与质量的评估制度，各级政府应将发展学前教育纳入政府职责与考核评估范畴，把发展责任落实及规划实施、经费投入、教师队伍建设、质量与安全保障等情况作为考核各级政府及教育、财政、发改、人社、编制、自然资源等相关部门及领导的重要指标。建立公示、表彰奖励和问责制度。

建立优先保障贫困地区和弱势群体的学前教育扶助制度。明确建立对中西部、农村地区和“革边民贫”地区的倾斜性支持制度，着力推进经济欠发达地区学前教育普及与质量提升；在省级层面统筹建立面向弱势群体的学前教育基本免费制度，中央转移支付予以支持，重点保障城乡经济困难家庭儿童、孤残儿童、留守和流动儿童等各类弱势群体接受基本、普惠的学前教育。

（文章来源：《人民政协报》，2019年4月10日，第010版，有删改。）

全社会应当为家庭教育做出努力和贡献

文 / 清华大学教育研究院教授、博士生导师 石中英

党的十八大以来，党和国家已经明确意识到在解决家庭问题包括家庭教育问题方面的社会责任，这为解决家庭教育问题提供了良好的社会氛围。为进一步做好这方面的工作，提出以下几点意见和建议：

第一，深刻认识家庭教育问题的社会性质。从社会视角来认识家庭教育问题，开展家庭教育的指导工作。基于对家庭教育问题社会性的认识，做家庭教育研究和指导工作就应当对社会的变化高度敏感，做到能够提前预测和研判社会的变迁会给家庭教育带来的挑战和困难，以便在思想上、组织上、资源上和人员上做好迎接挑战的准备。

第二，政府应加大对家庭教育工作的统筹和协调。政府要高度重视家庭教育问题，加大对家庭教育工作的关注，尤其是对一段时期内普遍存在的家庭教育问题，如留守儿童教育问题等进行研究和指导。条件成熟时，政府应当将指导家庭教育纳入到民政或教育行政部门的工作职责中，充分发挥政府规划、统筹和协调的作用。

第三，多部门联合推动家庭建设工作。做好家庭建设工作涉及的部门多，需要多部门本着“家庭无小事”的态度积极协同配合。比如由于父母缺位导致的留守儿童隔辈看护、抚养的问题，社区、村委会、学校等应该齐心协力。全社会都应当意识到家庭建设不仅仅只是家庭的事情，也是社会的责任。

第四，应对家庭处境不利儿童身心健康和学业发展水平进行监测和评估。我国目前还处在城镇化的一个快速发展阶段，几千万的留守儿童尚未得到有效的社会关怀，还有大量的单亲家庭、离婚重组家庭以及事实上的隔代抚养问题。学校、社区、村委会、妇联、各级关工委等，应当对于一些极端家庭处境不利儿童的身心健康和学业发展问题进行有针对性地关心、帮扶和促进。

第五，建立基于互联网的普惠性家长学堂。没有谁不经过教育，就可以胜任家长的职责。现在社会上有一些在线的家长学堂，但是收费很高，其中的一些教育理念还是错误的。家长学堂的课程最好覆盖家庭教育的全过程，从孩子出生一直到孩子长大成人，甚至还可以往后延伸，以体现家庭教育的终身性。

最后，继承和弘扬中国古代、近代和现代优秀的家庭教育思想。我们应当对中国古代、近代和现代优秀的家庭教育思想开展系统整理、深入研究和创造性转化，以便解决比较突出的家庭教育思想资源缺乏以及盲目崇拜外国的问题。特别是要注意总结弘扬中国历史上家庭教育中那些充满正能量的思想、经验和案例。

（本文为作者在2018年9月15日“教育部关工委家庭教育中心揭牌仪式暨家庭教育交流研讨会”上的主题发言，有删改）

父母的责任,任何人都不能替代

文 / 中国教育学会家庭教育专业委员会常务副理事长 孙云晓

目前,社会对亲职教育的认识有些混乱。中国教育学会家庭教育专业委员会在前两年做了一个这方面的调研,就是家庭教育中的祖辈参与研究。调研发现:在我们的家庭教育中以父母为主,祖辈适当参与,这样的模式对一个孩子的成长是最有利的。在我国城市中,70%以上的儿童教育都存在祖辈参与。但如果倒过来,即父母基本不管,或很少管,以祖辈管为主,这就容易出现问題。父母的责任,其实是任何人都不能代替的。而且,祖辈带孙辈也存在很多现实问题,比方说祖辈年龄大、文化水平低,对孩子的不了解,在与孩子沟通中经常存在困难,就会出现溺爱、放纵现象。

调研也发现,完全靠祖辈带好孩子成功的比例并不高。所以说这也是导致教育孩子失败的一个重要原因。这种现象在农村更普遍,尤其是在一些外出务工人员较多的省份。

有一个数据,在全国的留守儿童调查中发现,在留守儿童中存在36万孩童是无人监护的。这部分留守儿童就特别容易出问題。

然而,我们不能把留守儿童刻板地视为问題儿童,多数留守儿童的发展是健康的,但有些留守儿童确实存在隐患。孩子缺少父母的陪伴,他们就可能会缺乏安全感、幸福感,人格上会存在一定缺陷,存在某些发展的危险性,因为童年的经历会影响人的一生。很多人的性格问题,心理问题,实际上都与他

(她)的童年经历有着很大关系。当然,不是每一个留守儿童都会成为“定时炸弹”,甚至可以说多数不会。因为他多多少少也能受到各种各样的照顾和教育,而且自身还有强大的生命力。

一、只生不养近乎一种犯罪

在一个文明社会、法治社会,强制父母履行监护责任是必要的,也是正常的。如果只生不养,我认为就是严重的失职,如果说尖锐一点,这就近乎犯罪行为。因为这是对孩子不负责任的行为,一个孩子没有成年人的陪伴和教育,很容易成为问題儿童。

这一点已经是全世界的共识,而且有法律保障,联合国《儿童权利公约》,我国有《未成年人保护法》,这些法律法规都要求父母必须履行抚养孩子的责任。一些发达国家在这方面的要求尤其严格。

比如在欧洲一些国家,如果父母打孩子,或者忽视孩子,邻居就可以举报。相关组织一旦查实之后,就会剥夺这些父母的监护权。同时也会有制度性的监护措施跟进,比如有的国家会招募有爱心的家庭来领养有这样遭遇的孩子。也就是说由法院来指定,为孩子选择一个有能力和责任心的监护人。同时,也会有一些补贴费用,还有大概15个家庭之上有一个专员进行巡回检查,目的就是要知道新的监护人到底是不是负责的“父母”。

与此同时,对那些被剥夺监护权的父母也会组

织他们学习,让他们进行反省。如果表现好,也可以再申请恢复监护权。

二、中国亲职教育仍处于起步阶段

在我国,亲职教育越来越受重视,但仍属于起步阶段。亲职教育存在的一个很大问题就是,很多父母没有履行自己的职责。根据教育部2018年8月发布的2017年教育统计数据 displays, 2017年义务教育阶段进城务工人员随迁子女、随迁子女和农村留守儿童数分别是1361.51万、1835.74万和1389.74万人。在这些家庭里,有不少父母是尽心尽力教育孩子的,但也有很多父母存在亲职教育缺失问题,许多城市父母也同样存在失职问题。

同时,即便在有条件开展亲职教育的家庭,也存在认识误区。一个突出问题就是,各种培训班使亲职教育产生了一种误导,忙于打拼的父母会简单把亲职教育(家庭教育)等同于给孩子报各种课外班、培训班。而许多课外班本身就是泥沙俱下,既加重了孩子的学业负担也加重了家长的经济负担。

三、亲职教育不该异化成知识教育

现在国家对家庭教育是空前的重视。过去主要是妇联系统在牵头组织相关的亲职教育活动。现在按照中央的要求,按照习近平总书记讲话精神,教育部也在开始启动全面推进家庭教育指导,家庭教育需要科学性和专业化的指导。

一些大学、研究机构也在组织各种课题研究和相关研讨、培训活动。亲职教育也在走向一个比较科学、规范化的新阶段,依托学校、社区在积极推进之中。关于亲职教育的各种产品,如书籍、网络产品、音频产品,也正在多起来。

在家庭教育迅速发展的现实之下,政府就要扮演好“裁判”的角色。不能让这些形形色色的社会培训机构误导了亲职教育的健康发展。有一些培训机构就是抓住家长的望子成龙心理,只以赚

钱为目的。这在很大程度上容易让社会混淆亲职教育认知。

因为各种急功近利的培训班的存在,会让许多父母以为把孩子送去培训班就行了。但孩子最需要的,是一种家庭的正常生活和丰富多彩的课外活动。但课外活动不是“课外班”。家庭教育的本质,是一种生活教育。好的生活就是好的教育,坏的生活就是坏的教育。当下一个很大的问题是,亲职教育被异化为一种知识教育、技能教育。这看上去好像管用,但是一个没有正常生活,没有丰富多彩的生活的孩子,是难以健康成长的。所以,我们需要回归正道,需要认真考虑什么是亲职教育(家庭教育),什么样的家庭教育有利于孩子成长。政府应该履行教育的主导责任,需要从中(社会与家庭)进行引领和规范。

四、最好的亲职教育是父母联盟

在跟一些专家交流中我发现,国外有一些做法是值得我们借鉴的。比如日本规定母亲有一个抚养期,用各种政策支持母亲把孩子带到12岁后,她可以接着继续工作。从制度上保障其相应的资格。

在瑞典有《父亲法》,规定父亲有权利享受带孩子的假期,这就是鼓励父亲也多陪陪孩子。为什么要提父亲对孩子的陪伴呢?因为在我国,60%以上的家庭都存在不同程度的父教缺失问题。实际上,父教缺失对孩子的成长是不好的,因为给孩子的爱必须是父母双方给予。

按照哈佛大学的研究结果显示,一个人生下来有两个发展方向:一个是亲密性,一个是独立性。母亲的优点是培养孩子的亲密性,比如温柔、善良、细心,父亲的优势是培养孩子的独立性,比如顽强、勇敢、负责任、有担当。所以,最好的教育就是父母联盟,因为一个人既要有温柔、善良的一面,同时也要有顽强、担当的一面。

(文章来源:《中国教育学刊》,2018年3月,有删改。)

言传身教，知行合一

——从家庭教育看培育社会主义核心价值观

文 / 重庆市教育科学研究院 冉霞
重庆市第一中学 周韵虹

社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。习近平总书记对如何践行社会主义核心价值观提出明确具体的要求：要把社会主义核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化，使每个人都能感知它、领悟它。要通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。家庭教育可以发挥自身的优势，与学校教育形成有力补充与有机呼应，在落实行动、细化教育方面可以有效融合。

一、家庭教育在社会主义核心价值观培育中的优势

从社会设置来说，家庭是最基本的社会设置之一，是人类最基本最重要的一种群体形式。家庭教育是学校教育与社会教育的基础，是终身教育并贯穿每个人的一生。在过去的观念中，家庭教育通常被认为是在家庭生活中，由家长对子女实施的

教育，即家长有意识通过自己的言传身教和家庭生活实践，对子女施以一定教育影响的社会活动。按照现代观念，还应该包括生活中家庭成员之间互相影响和教育。

相对于学校教育，家庭教育在社会主义核心价值观教育中具有独特的优势，体现在如下五个方面。

（一）具有引发共鸣的情感优势

战国时期的思想家韩非子有句话：“人之性情莫爱于父母。”人与人之间的感情没有比得上父母爱子女之情的。家庭是情感陪伴的主要源泉，孩子出生在家庭中，在家人的养育和呵护下成长，孩子与家庭成员朝夕相处，休戚与共。父母是孩子的第一任教师，他们的情感教育是何任何其他教育形式无法比拟的。人与人之间情感越亲密，相互之间的感染越强，感化作用越大。在家庭教育中，爷爷奶奶、父母等家庭成员的感染力是非常大的，如果采取正确的教育方法，就能产生巨大的感化作用。相比于学校教育和社会教育，家庭

教育的实施对象与教育主体之间，靠亲情关系在情感上能够共同理解，相互关心，也更能引起共鸣。过去的观念中，社会主义核心价值观教育更趋向于学校的道德教育，而如果能够发挥家庭教育的情感感化作用，定能收到更好的效果。

（二）具有先天形成的特有权威

权威，是一种基于认同而服从的社会关系。在一个人的成长中，不能忽视和否定权威的作用。家庭教育中，父母是给予孩子生命的人，也是陪伴孩子生活时间最长的人，无论是血缘、情感还是社会关系，有着天然的、无法替代的独特权威性。在生活中，家长的教诲、批评、意图、期待等，对子女的言行具有更大地影响和制约。相对于学校教育和社会教育这种权威又是独特的。学校教育遵从的是秩序的权威和知识的权威；社会遵从的是政治、经济和法律的权威；而家庭教育，是以血缘、生存和情感作为权威的基础，作为教育者的家长，通过家庭权威产生的教育效能更具有深刻性和持久性。社会主义核心价值观教育的主体，如果是家长，借助家庭这种特有的权威性，能够补充学校教育和社会教育的不足，产生独特的效能。

（三）具有及时有效的实践基础

孩子的时间主要是在学校和家庭中度过，在学校的时间以学习为主，又有大量的时间是和家人在一起。在学校期间，以集体活动为主，更倾向于知识的学习与演练；而与家人在一起的时候，以个体活动为主，参与的是家庭和社会的广泛活动，更倾向于社会和生活。学生在复杂的社会生活实践中，他们的行为倾向

和抉择，需要得到及时地指导和纠正，家庭教育相对于学校教育更具有针对性和实践性。父母对子女个体情况的了解越是全面和系统，就越容易有针对性地因材施教和对症下药。社会主义核心价值观的教育，不只是简单的知识教育和观念教育，更重要的是在鲜活的现实生活中，以具体实践为基础，以解决生活中的实际问题为目标，才能发挥最大的效果。

（四）具有长效连贯的教育周期

教育是一个长期的过程，需要持续地反复训练和强化。家庭教育同学校教育、社会教育相比，更具有天然的连续性。从孩子出生到进入学校学习，几乎所有的时间都是在家庭之中，在家人的陪伴下成长，时时刻刻都在接受家庭的有意无意、有计划无计划、自觉不自觉的教育。这种通过潜移默化对孩子的生活习惯、道德品行、言谈举止等产生的影响，可以伴随着孩子一生的成长。即使进入学校学习，仍然还有很多时间是在家庭度过，或者与家人有着密切的联系，家庭教育仍然可以产生无可比拟的作用。家庭教育可以贯穿人的一生，甚至通过“家风”“家学”一代代传下去。开展社会主义核心价值观教育，没有比家庭教育更具有长效连贯性。

（五）具有灵活自由的教育方式

家庭是学生进入社会前的演练场，也是学生永远的情感港湾。家庭教育不像学校那样有固定的场所、时间、师生关系、教学程序，它不受各种条件的限制，无论是内容、手段、方式，还是评价等，都更灵活，既可以有针对性地开展专题活动，也可以在具体的情境下实施教育；既可以有计划地实施，也可以实施无



计划的开展；既可以有意识去做，也可以发挥潜移默化的作用。甚至一个眼神、一个微笑、一个点头、一个皱眉等微小的细节，都能够发挥教育的功能。这样的教育效果，正好符合习近平总书记所说的：“要把社会主义核心价值观日常化、具体化、形象化、生活化，使每个人都能感知它、领悟它。”

二、在家庭教育中融入社会主义核心价值观教育

基于上述分析，我们可以发现，家庭教育在开展社会主义核心价值观教育中有着独特的优势和效果，那么如何在家庭教育中融入社会主义核心价值观教育呢，可以从以下六个方面实施：

（一）言传身教，家长成为学习践行模范

习近平总书记在北京大学考察时指出：“人生的扣子从一开始就要扣好。”而孩子们在一生中，首先遇到给他们人生扣第一颗扣子的人就是父母。父母的形象影响着孩子的一生，在孩子的教育中起着举足轻重的作用。父母是孩子的镜子，一举一动，孩子从小看在眼里，记在心里。

在社会主义核心价值观教育中，家长就是最好的示范，在孩子眼中，父母是爱国敬业、诚信友善，孩子自己一生也将是爱国敬业和诚信友善的；相反，一个在生活中不能自我约束、违背社会公德的父母，也会带来不可估量的恶劣影响。在日常生活中，父母不但应该学好社会主义核心价值观，还要在生活中做好，在生活中用好，用自己的行为给孩子最好地示范。

（二）文化育人，融入家风家教相关内容

习近平总书记指出：“中华民族自古以来就重视家庭、重视亲情。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。”家庭作为社会的基底细胞，是每个人生活和成长的重要场所，着眼于家庭、良好的家风及其传承，对培育和践行社会主义核心价值观，抵御西方各种社会思潮冲击，促进当代中国社会有效治理和可持续发展具有积极意义。

很多家庭都有自己的家风、家训等家庭文化元

素, 家风家训有深厚的历史基础, 可以找出与社会主义核心价值观相关的内容, 通过社会主义核心价值观对家风家训进行重新解读, 阐发出契合时代特征的意义, 将传统家庭文化与践行和培育社会主义核心价值观相互融合。

(三) 知行合一, 通过具体行动践行教育

马克思指出, 全部社会生活在本质上是实践的。实践决定着主体价值观的生成、发展与实现, 决定着主体价值观的基本指向。社会主义核心价值观, 正是深深根植于中国特色社会主义实践, 只有落实在具体的行动中, 在行动中去践行, 才能发挥具体的价值和意义。培育和践行社会主义核心价值观, 需要从生活的点点滴滴做起, 才能够入脑入心, 最终转化成人的行为。

一个孩子的成长, 由出生到长大成人、走上社会, 教育他们热爱祖国、遵守社会法律、文明友善、有公德心、热爱家庭、努力工作, 这些都需要落实在具体的行动中。比如, 在生活中遇到有违反公德的行为, 有违背文明的行为, 可以及时用社会主义核心价值观的相关内容进行正面的引导和教育; 通过带领孩子参加献爱心活动、社会实践活动等具体的形式, 在实践中去践行社会主义核心价值观, 让孩子能够用自己的实际行动去体会和领悟, 最终内化为自己的行为。

(四) 寓教于游, 开展主题教育旅游活动

读万卷书, 不如行万里路。现代社会旅游成为家庭的一项重要内容, 也是青少年学生非常乐于参加的活动。寓教于乐, 寓教于游, 是一种培育和践行社会主义核心价值观的非常有效的手段。文化旅游、生态旅游、探险旅游、修学旅游等各种旅游形式, 都是孩子们自我探索、自我实践、自我发展的方式和手段。通过旅游, 可以用看得见、听得

见、感受得到的方式, 从旅游中的人、事、物中挖掘社会主义核心价值观的相关元素, 把抽象的理论转变为具体的生活。

比如, 带领孩子到改革开放前沿地区旅游, 实地感受国家富强、经济发达的现实, 让青少年更加热爱自己的国家。在旅游中可以引导孩子进行新与旧的对比, 让孩子们真正体会富强、民主、文明、和谐的社会对于个人、国家是何等重要。红色旅游路线中, 在参观了解革命先烈奋斗的历史和光辉事迹中, 感受自由、平等的来之不易, 让孩子们更加珍惜眼前的幸福生活。又如在参观传统古镇的时候, 可以引导孩子了解传统文化中关于诚信、友善的观念, 让孩子们了解社会主义核心价值观有深厚的人文基础和文化遗产, 进一步强化践行社会主义核心价值观的信念。

(五) 家校共育, 建构全面立体教育体系

家庭教育与学校教育是相辅相成的。一味地依靠学校教育或者家庭教育达不到教育学生的目的, 家长和学校相互沟通, 及时交流学生各方面的情况, 共同创造一个良好的育人环境, 才能够获得双赢, 才能够培养出符合社会需求的人才。

在培育和践行社会主义核心价值观方面, 学校教育可以发挥集中、秩序、权威的功能, 系统地进行教育, 但也有其不足的地方, 而家庭教育可以在很多地方弥补这些空缺, 将教育效果最大程度发挥出来。

学校和家庭应该彼此协作, 认识各自的长处和不足, 做好衔接, 充分发挥各自的优势, 弥补各自的不足, 通过家校合作, 建构全方位、立体的社会主义核心价值观教育体系, 促进社会主义核心价值观入脑入心。

(文章来源:《重庆行政》, 2019年第1期, 有删改)

因地制宜，片区共生打造学前教育地区“新模式”

——基于重庆市南岸区学前教育发展的研究

文 / 重庆南岸区教育委员会 包茹华 朱静萍

重庆南岸区学前教育指导中心 马玉

随着全国幼儿教育事业的迅速发展，幼儿园（所）数量骤增，办园形式日趋多样，相关问题亦越来越凸显。面对遇到的问题，南岸区探索出了一条学区自治、片区联盟、强带弱园的路子，形成了七大片区共生共融的学前教育新模式。

一、充分调研、精心布局，学前教育片区化

（一）调研学习，找准学前教育短板

2010年11月，国务院印发“国十条”——《关于当前发展学前教育的若干意见》。提出要着力解决“入园难”问题，满足适龄儿童入园需求，促进学前教育事业科学发展。“国十条”发布后不到两个月，南岸区教委、区编办、区财政等多部门组成的调研组分别前往大连、上海一带考察学前教育的做法，学习发达地区经验。

虽然2010年以前，南岸区拥有3所市级示范幼儿园和一批优秀的民办园，并且有良好的学前教育基础。但在考察中，调研组深刻感受到了与发达城市的差距。

调研组回渝后，立即着手街镇公办园的规划建设。从2011年开始，南岸区以街镇普惠性幼儿园建设为重点，大力实施学前教

育三年（2011—2013）计划，3年内新建了15所街镇普惠性幼儿园，实现街镇全覆盖，新增学位5 000个。并对一部分幼儿园实施“外科手术”，进行关、停、并、转，切实保障适龄儿童公平接受普惠、有质量的学前教育。



（二）成立中心，学前教育片区化管理

“质量是学前教育发展的根本。”为找到南岸学前教育发展的方向，南岸区确定了抓管理制度创新。

2013年10月，隶属南岸区教委的南岸区学前教育服务指导中心正式挂牌成立，其工作职责为负责全区学前教育机构的日常管理和协调指导；负责对普惠性幼儿园建设、运行等工作进行统筹协调、管理服务。

中心成立后，基于南岸区街镇区域构成、幼儿园园级和公办园分布特点，在均衡原则的指导下，将南岸区划分成七个片区，每个片区所辖幼儿园20个左右，七大片区共生共长，初步奠定了学前教育“南岸模式”的基础。

二、效果彰显，学前教育形成南岸“新模式”

（一）优势互补，“各自为政”变资源共享

划分七大片区后，为深入解决幼儿园的实际需求，紧扣服务与指导，真正解决问题。中心从各幼儿园园长、中层干部中遴选了一批具备丰富学前教育管理经验的优秀人才作为片区负责人、片区管理干部进行服务指导。在片区内部，各种工作和活动也迅速开展，“强带弱园”、帮扶结对各种形式也开始出现，片区与片区之间亦开始互学互鉴、优势互补、共同进步，以前各园“各自为政”的状况变成了资源共享的良好局面。

（二）以强带弱，“一对一”进行指导

在日常教学管理中，幼儿园会出现各种各样的问题，包括管理问题、教学问题、处理家长关系等，都需要及时指导和帮扶。但负责人无法解决片区内所有问题，中心的指导服务显得很薄弱。为解决这一问题，2016年5月，中心邀请重庆市教科院、南岸区教师进修学院及南岸优质幼儿园的骨干教师创新性地成立了资源办公室，对幼儿园的

各类工作问题开展“一对一”的指导服务。资源办公室的运行模式为：首先由幼儿园通过热线向中心提出问题；办公室对问题进行记录、归类，再交由资源办公室办理；资源办公室对幼儿园进行回访，保证问题的解决。资源办公室的运行能够利用多种形式对幼儿园开展一对一指导，满足了幼儿园的多样需求。

（三）多元管理，从被动到主动提升

中心成立至今，七大片区稳步发展、资源办公室工作有序开展，南岸区学前教育管理发生了质的飞跃。从纵向的中心一片区一幼儿园，到横向的中心部门运行、片区联动，形成了独具特色的学前教育南岸“新模式”。

这种模式的好处在于全区上百所幼儿园通过中心这个园所和区教委之间的纽带对幼儿园进行专管，让幼儿园管理规范化，片区的网格化管理也层层细化落实。此外，新增了督学制度，幼儿园的监管也更加全面。

据统计，从第一期三年行动计划实施至今，南岸区在园儿童从14 000多学位增至31 000多学位，取得了令人满意的成绩。下一步，在国家政策的引领下，南岸区将进一步推进普惠性幼儿园专业化建设，通过加大政府购买学前教育服务的力度，创新普惠园扶持发展的路径，吸纳更多的民办幼儿园加入普惠行列。

三、结论：人生百年，立于幼学

学前教育是终身学习的开端，更是国民教育体系的重要组成部分。如何真正地解决学前教育面临的诸多问题，需要积极走出去，学习先进经验，并紧密结合自身实际，因地制宜破除制约瓶颈，探索学前教育创新性发展，办好人民满意的学前教育。

（文章来源：《课程教育研究》，2019年第2期，有删改。）

改善校园生态 促进特色学校创建

——校园文化建设行动思考

文 / 重庆市涪陵城区第六小学校 查能辉

教育与其环境作为一个交互作用的整体，在教育生态的涵盖下同样具有生态特征。以学校的教育理念与目标、校园思潮、校园行为风尚、校风学风以及学校教育为特点的文化生活、学校传统习惯和学校的制度规范等形成了学校独特的文化生态圈，对学校内部的教育教学活动与青少年的身心发展产生深刻的影响。

我们以文化学校、生态学校、自主学校、和谐学校作为价值引领，把校园文化建设纳入到学校工作这一完整的生态系统中，用可持续发展、和谐发展理念作指导，积极创建文化生态学校。

一、教育环境尚美化、人文化、育人化

“青青园中葵，朝露待日晞。”校园应营造和谐的文化氛围。学校的教化很大程度上取决于文化氛围，如果历久积淀的虽不见诸文字却弥漫于校园的舆论氛围和为多数人所认同的行为原则是和谐的、健康向上的，那么生活在这一文化共同体中的个体将受益无穷。

围绕学校生态环境建设这一主题做好校

园的美化、亮化工作，做到“让每一块墙壁、每一处花草树木说话。”校园环境布置力求尚美化、人文化、育人化、生活化。同时，对学校的公共设施管理、绿化带的养护提倡集体或个人认领。

（一）室外环境的建设

学校植物以高大的乔木为骨架，以花草灌木作为补充，形成乔、灌、藤、花、草多个梯度和层次，呈现春有花开、夏有阴凉、秋有果实、冬有青色的园林景观。在高大乔木地带设有读书长廊和小巧的石桌、石凳供孩子们学习、玩耍。在操场的矮墙边，设立校园导航图、学校师生风采栏等。在校园的高墙上，塑造校史浅浮雕、艺术墙，既显深厚的文化底蕴又展示我们学校浓厚的艺术气息。依校园走势，在斜坡地带用绿地和花卉组合学校的标志图案。

走道两侧墙体悬挂学生书画作品、小制作、工艺设计、名人肖像简介等宣传物，增添学校的艺术文化气息。

建设“职工之家”（或称工会活动室）、各

类功能室,包括阅览室、音乐室、绘画室、资料陈列室等,充分展现不同功能室的不同氛围。

(二)室内的装饰和美化

教室内根据具体年级设置班训,墙壁上张贴功课表、值日表、清洁轮换表,学习表现评价表、学生书画栏等内容,同时还有凝聚班级力量的班级宣言。各班教室外设置特色班牌,班牌下设一周流动红旗的悬挂处。窗台上安装有护栏的花台,一是添美绿意,二是强化安全意识。

教师办公室除张贴各种规章制度以及教师职责外,每间办公室专设一面墙布置名言警句或书画作品,营造良好的工作氛围,改善工作环境。

二、课堂环境特色化

课堂环境除了我们外在的美化,更重要的是要营造一种生态的课堂。所以,我们从课堂教学、课程设置上进行了一系列的研究活动,从“生态课堂”入手,把生态教育的多样、共生、平衡、发展进行阐述,力求教学上做到朴实、真实、扎实、厚实。

(一)构建阳光课堂

课堂是培养学生坚强人格的主阵地,也是最有效的途径之一,为此我们提出构建阳光课堂。



“阳光课堂”的标准:健康、民主、和谐、自主,具体指标:课堂上教师和学生相互尊重,教师关注每一位学生;课堂上师生、生生之间建立健康有效的交流方式,彼此忠诚、坦白,呈现安全、宽松、健康的氛围;教师相信学生完全有能力解决自己的大部分问题。在课堂上给学生充分自主权,教师应提供学生选择的机会,并让他们学会面对自己选择的结果,培育学生健康的学习习惯、课堂常规和学习能力。

(二)实施阳光评价

新的课改理念告诉我们,对学生进行科学、全面的评价,能起到激励教育的作用。因此,关注对学生生命存在及其发展的整体关怀,“用发展的眼光看孩子”是我们对学生评价的指导思想。评价功能重在帮助学生发现与发展潜能,认识自我、展示自我,促进学生生命整体的发展。另外,在评价方式上,提倡多元评价,淡化单一的、终结性评价,注重评价对学生成长的教育发展功能。

分层评价,鼓励为主。学校、教师应承认学生之间的差异,对不同的学生采用分层评价,包括品德、作业成绩、能力要求等。

亮点评价,激励当先,尽量捕捉学生的亮点,让学生在肯定中树立信心,扬帆起航。

多向评价,共同参与。改变过去单一的评价形式为多向评价,让学生也参与到评价中。

多次评价,体验成功。采取一次事情多次评价的方式,不仅有利于学生养成反思的好习惯,还会让更多的学生获得成功的体验,从而增强学习的自主性和自信心。

三、教师成长环境开放化

学校实施“师生和谐发展生态共同体”校园主题文化建设,关注师生生命个体的协同发展,关

注师生的幸福感和成就感。实施这一校园主题文化的意义在于：对人的生命价值的尊重，对师生共同的校园生活质量的关注。

学校应致力构建良好学术生态，只有自由的学术氛围才能允许“出头鸟”的存在。教育家蔡元培正是用“兼容并包”的办学思想，为北大营造了浓郁的学术环境。学术自由匮乏，学术追求就会被淹没，创新活力就会衰竭。

进一步强化师德建设，树立育人为本的思想。认真贯彻《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《中小学教师职业道德规范》。大力普及“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范，积极倡导集体主义精神和社会主义人道主义精神，做到教书育人，管理育人，服务育人；做到热爱学生、言传身教，寓教育于活动之中；做到班主任家访好，教师对社会力量协同教育动员协调好，社区三结合教育组织好。

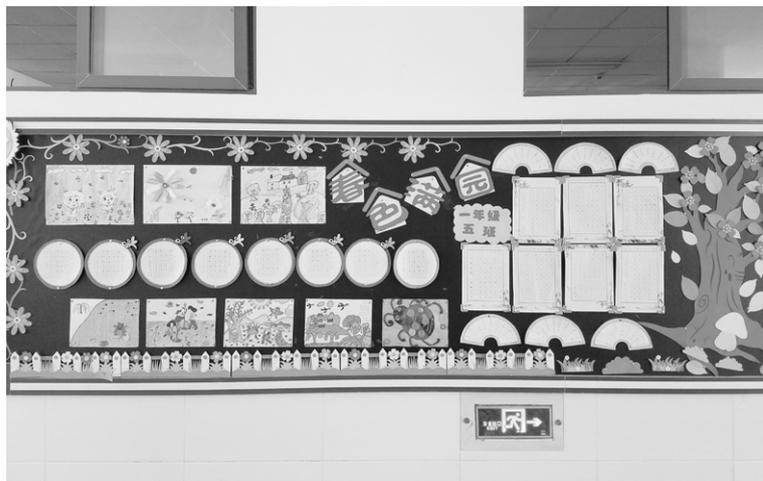
促进教师专业成长，鼓励他们上公开课，撰写论文，在本地区形成知名度。组织教师到各地学习、请专家到学校进行讲座，拓宽教师的眼界和思路。

四、学生发展环境自主化

健康课堂的构建，特色课程的开发能有效地促进“阳光型人才”的培养。学校紧紧地围绕“健康育人”的理念和特色展开各项活动，如：每年一届的“春之声”艺术节、“成长档案袋展示”系列活动的开展，为学生创设展示阳光个性和特长的舞台；综合实践教育活动使学生们在活动体验中学到许多直面社会、独立成长的知识和技能。

（一）进一步加强学习，创设“共同愿景”

教育生态学的观念早已植根于古代教育之



中,孔子的“性相近也,习相远也”、“孟母三迁”都是对学生进行德育教育的好素材。在实施素质教育、推行新课程的教育教学改革中,学校坚持德育为先,五育并举。坚持以人为本,教育和引导孩子树立中国特色社会主义的理想信念和正确的世界观、人生观、价值观,培育高尚的思想品质和良好的道德情操,努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的,德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,共同营造良好的学习氛围。

(二) 重视特长生培养,充分发挥学生才艺

学校应重视艺术教育工作,除通过课堂主渠道向学生灌输艺术知识外,我们还积极开展特长生培养活动,培养学生的各种兴趣和特长。按照学生的兴趣、爱好和特长组成舞蹈、合唱、礼仪、书画等文艺队。充分挖掘和发挥他们的天赋,促进他们德、智、体全面发展。利用课余时间开展体育竞赛活动增强师生的体质,如:教师篮球赛、学生拔河比赛等

体育活动。

(三) 加强课外活动培育,构建校本体系

人与自然的和谐是一定不可以忽略的。统一求变才能够繁荣校园文化。将学生带出课堂,走向社会的实践活动的开展,不光能丰富我们校本课程的开发,更能让我们进一步理解班级管理、教育理念、课程文化、创新精神、童心保护等,也使我们能把所有这一切叠加在一起,构成完整、成熟、繁荣的校园文化。

新世纪的校园将日益走向社会的轴心,承担更多的历史使命。人类文化由科学文化向生态文化的演进也将改变学校的生态。面对历史的呼唤,学校应致力于校园生态的探究与建设,注重人、教育、环境的和谐与平衡、浑然一体的关系,造就校园生态的新天地,推进现代校园文化建设的可持续发展。



谈古典文学名著阅读的策略与方法

——以《西游记》整本书阅读为例

文 / 重庆外国语学校森林小学 李勇

《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：要加强对课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。教育家叶圣陶先生也曾说：“阅读一事的本身，教师没有给一点儿帮助，就等于没有指导。”本着这一指导思想，笔者在教学人教版教材五年级下册第五单元“走近中国古典文学名著”单元时，以教材内容为出发点，积极激发学生的阅读兴趣，由《猴王出世》一课引导学生阅读古典名著《西游记》整本书，在班级共读的过程中摸索前行，探索出一点古典名著整本书阅读的策略与方法。

一、在跳读过程中保持阅读的兴趣

整本书阅读，兴趣为上。《西游记》是我国古典文学四大名著

之一，是一部古代白话小说，文中生僻字的出现、古今词义的变化、佛教名词的使用等都给学生制造了阅读障碍，一味地查字典、问家长无疑会影响学生的阅读兴趣和速度。我给学生推荐跳读策略，在阅读的过程中，跳过那些与主题关系不密切或暂时无法理解的地方，以最快的速度，披沙拣金，寻找出自己所需要的那些细节。比如《西游记》中常常会有对景色和人物外貌的描写，对于这种一看便知的内容，我们可以跳过不读。《西游记》的一大特征是故事常常采用一些诗词来总结、提示等，一般会出现“有诗为证，诗曰”等明显的标志，像这些地方，也可以跳过不读。阅读时适当地采用跳读策略，能有效提升阅读速度，有助于提取关键信息，持续保持阅读兴趣。



二、借助推想策略读懂故事内容

《西游记》是长篇小说，每一个故事的篇幅都很长，很多学生在阅读之后，往往对故事内容不能准确概括。我给学生推荐推想策略。借助已经知道的文本信息，利用自己的生活 and 阅读积累，对故事的发展进行推测和猜想。《西游记》是一部比较成熟的章回体小说，我们从章回体小说题目“人物+事件”的命题方式入手，借助章回题目，推想故事经过，然后再读故事，了解故事的起因和结果，就能对这个故事的主要内容一清二楚了。比如在读“尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王”这个章节的时候，看到题目我们可以推想出“尸魔多次戏弄唐僧，唐僧驱逐孙悟空”这样一个主要经过，然后再读故事内容，加上起因和结果就可以了。

三、运用批注策略让阅读走向个性理解

批注是运用简洁、精练的书面语言或以圈点、勾画的方式把自己的所感、所想、所思、所疑记录在书页的空白处，以帮助理解、深入思考的一种阅读策略。我们设置阅读推进题，学生根据推进题的要求，每日阅读1~2个章节，并进行相应的勾画批注。例如学生在阅读《西游记》第二十三回“三藏不忘本 四圣试禅心”时，印象最深刻的就属猪八戒的形象了。学生抓住猪八戒的语言，从内容上、形式上加以理解，做好批注，用自己的真实感受亲近名著，亲近人物，使读与思结合起来，思与写结合起来，突出了阅读个体的自主性、思维性和独特的审美情趣。

四、运用图像化策略化繁为简

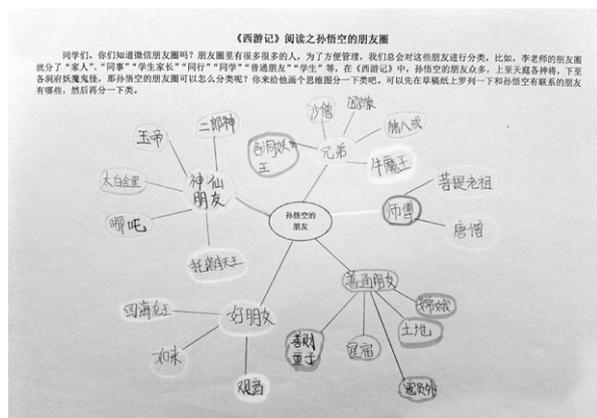
(一)用流程图理清故事脉络和线索

《西游记》是一部长篇章回体小说，主要部分就是师徒四人西天取经经历九九八十一难的过

程。我们在教学中采用流程图的方式，帮助学生解决这一难题。我们绘制了一张“唐僧师徒取经路线图”，用简明的方式、直观的形象，描述取经的主要过程，不仅能促进读者与读本交流，还能促进读者与读者之间的交流，帮助我们查漏补缺，避免阅读情节上出现遗漏，确保故事的完整性。

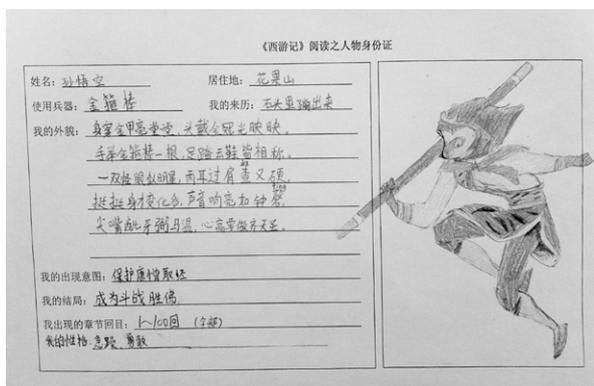
(二)用思维导图理清人物关系

《西游记》中人物众多，关系复杂，对此，运用思维导图围绕中央核心词，让分支、文字和图片形成一个有机整体，组成一个发散图像，借助内部联系，用连线、图像、箭头、代码或者颜色将这些关系表现出来就是很好的解决办法。比如我们借鉴“朋友圈”这一形式，建立以孙悟空为核心的思维导图，对人物关系进行梳理，帮助学生很快理清了整本书中的人物关系。



(三)用“人物身份证”具体化单个人物形象

阅读小说，离不开对人物的分析。我们在阅读活动化的过程中，通过“给人物制作身份证”这个活动，把小说中人物描写的段落学生的头脑中形成图像，把生动的文字描述变化成直观可感的图像，增添了阅读的乐趣，训练了学生的阅读理解和艺术表现能力。



五、在比较阅读的过程中发展思维品质

阅读不仅仅在于积累，同时也要训练学生的思维。我们借助表格，对自己感兴趣的故事情节进行再次梳理，详细分析，通过纵向比较，学生发现了师徒四人取经过程中每个故事相似的结构：总是先写遇到困难（或唐僧被抓），然后写徒弟去救（主要是孙悟空），又总是不能顺利地解决困难（一般要经历三次），再出现一个神仙来帮忙，最后解决了困难。这样，小说写作中常用的“一波三折”的技巧在孩子们心中建构了起来，也就掌握了“一波三折”的表达方法。

遇到的麻烦或困难	对方（妖怪）的法宝或本领	化解困难的具体过程（用简单的词语概括步骤即可）	是否有借助其他人的力量？谁？	妖怪的结局	这个故事所属章节（有的是一个章节，有的是几个章节）	自己补充的内容
黄风怪吹唐僧	三昧风	悟空作法召来灵吉菩萨降妖	太上老君送金箍棒	孙悟空猪八戒上天	第二十四回和二十一回	黄风怪是一只老鼠精
六百里外红孩儿抓了唐僧	三昧火	悟空请观音菩萨降妖	四海龙王	孙悟空猪八戒成为善财童子	第四十回和四十二回	红孩儿是观音菩萨的义子
如意真仙不让悟空取水	如意丹	悟空请观音菩萨降妖	老龙王	孙悟空猪八戒沙僧被打死	第五十三回	如意真仙是西梁国做妖怪
蜘蛛精	丝	唐僧被抓八戒被捉悟空用法	土地	孙悟空逃走	第七十一回	
玉皇国假公主（玉兔）	捣药杵	悟空设计让玉兔撞倒炼丹炉	土地	孙悟空看门神	第九十三回和九十五回	
树精	无	把唐僧带走去取经	猪八戒	猪八戒被打死了	第六十四回	

六、读写结合让阅读走向深度理解

我们对教学内容进行整合，学习教材五年级下册第六单元综合性中关于研究报告的撰写，结合自

己对《西游记》阅读中的问题，开展小课题研究，通过研究报告的方式加以呈现，学生写出了《关于唐僧三逐孙悟空原因的研究报告》《〈西游记〉是“西游记”吗？》《我们为什么称白骨夫人叫白骨精？》等研究成果。通过研究，学生的阅读获得个性化的理解与体验，浅层次的阅读变成了深度的阅读理解。

七、戏剧表演让阅读表达更自然真实

“儿童戏剧的本质就是游戏。”人教版语文教材五年级下册第三单元为我们安排了剧本《半截蜡烛》，借助课文，学生初步学习了课本剧的编写方法。我们在读完整本《西游记》之后，分小组创编课本剧，然后组织了“读西游庆六一”的活动，学生在自编自导自演的过程中，把和《西游记》有关的诗歌朗诵、歌曲演唱、戏剧表演等有机融合，将阅读积累直接转化为表达输出。加深了阅读理解，增强了阅读兴趣，提升了表达能力。



课堂小天地，阅读大课程。我们以《西游记》这样的经典作品为例，在一个学期的时间里，以课程的方式完整关注儿童阅读的全过程，从古典小说本身的特点出发，积极开展整本书阅读活动，持续激发阅读兴趣，有机渗透阅读策略，引导学生阅读建构，帮助学生获得知识、技能的同时，也收获了阅读的快乐与幸福。

TPACK理论指导下高中信息技术必修课程的重构

文 / 重庆市永川中学校 李念平

2017年教育部颁布《普通高中信息技术课程标准(2017年版)》拉开了新一轮国家课程重构的序幕。教育部《教育信息化“十三五”规划》和《教育信息化2.0行动计划》要求要全面提升教师队伍的信息素养、促进信息技术与教育教学的深度融合。要求教师既要掌握学科内容知识和教育教学法知识,还要具备整合技术的学科教学知识(TPACK)。为此,基于新的课程标准,我们在TPACK理论的指导下对普通高中信息技术必修课程进行了重构研究与实践。

一、TPACK理论框架

TPACK(Technological Pedagogical And Content Knowledge的缩写)意思是整合技术的学科教学知识,2006年由美国学者科勒(Koehler)和米什拉(Mishra)在舒尔曼(Shulman)提出的学科教学知识(Pedagogical Content Knowledge—PCK)基础上,融入教育技术(Technological)后提出的概念。为便于拼读和记忆,由ACTE创新与技术委员会决定在原来的缩写“TPCK”中增加一个词“And”改为“TPACK”,TPACK理论框架包含三个核心要素,即学科内容知识(CK)、教学法知识(PK)和技术知识(TK),强调技术、内容、方法三者动态双向的交互,倡导技术与教育深度融合的教育立场。

二、学科内容知识(CK)重构:课标要点专题化重组

(一)理解课程标准,厘清知

识体系

2017年版《普通高中信息技术课程标准》(本文简称新课标)包括必修、选择性必修和选修三类课程。必修课程模块一“数据与计算”由数据与信息、数据处理与应用和算法与程序实现三部分內容组成;模块二由信息社会特征、信息系统组成与应用和信息安全与信息社会责任三部分內



图1 必修课程内容的知识体系

容组成。综合分析可知,必修课程两个模块的知识体系是围绕信息系统这一大概念展开的(如图1)。包括四个方面:第一,终端系统,主要包括组成、作用、原理、功能等内容。第二,传感系统,主要包括互联网组成接入服务以及物联网等内容。第三,算法与程序实现,主要包括算法的概念、描述、编程实现,智能体验等内容。第四,数据与信息,主要包括数据的编码、管理、加工、保护、信息的特征、信息与数据的关系等内容。四个方面都涉及信息安全与信息社会责任的内容。

(二) 拆分课标要点, 重组形成专题

必修课程的两个必修模块虽然形式上独立,但内容上有关联。两个模块共提出16条内容,可拆分成36条内容。将36条内容根据相关性重组为6个方面内容的集合体。在此基础上,综合考虑学前教育,学习准备,初高中衔接,知识的内在逻辑和学生的认知逻辑,可以设计出必修课程专题结构和顺序图(如图2)。

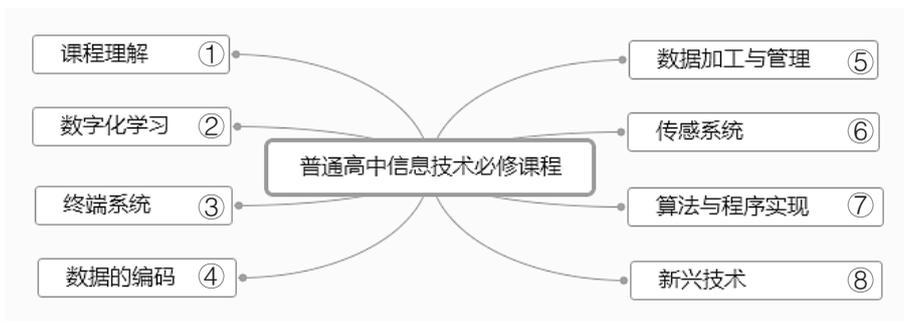


图2 专题设计

上述专题设计从必要的思想准备和技术准备开始,先局部后系统,先使用再开发,先易后难,循序渐进地展开信息系统的学习,在信息系统的使用和开发过程中建立并强化信息安全与社会责任意识。在此基础上对第五个专题进行细化设计。(如表1)。

表1 第五专题 数据的加工和管理

设计意图	主要内容	课程标准要点及描述
继续围绕“数据”大概念,涉及半结构化和结构化数据的管理,逐步建立结构化数据管理思想;学习数据加工和管理方式,为后续信息系统的开发和应用打下基础;培养计算思维,提高信息意识	半结构化数据的加工和管理(Excel)	理解数据、信息、知识的相互关系,认识数据对人们日常生活的影响
	结构化数据的加工和管理(数据库)	了解数据采集、分析、可视化表达的基本方法。选用恰当的软件或平台处理数据,撰写分析报告,加深对数据保护意义的理解

三、教学法知识(PK) 重构: 专题的项目式设计

项目式学习是基于真实的问题驱动,以合作学习的形式开展实践探索,从而获得知识,提升能力的具有创新特质的学习活动。高中信息技术课程各模块独立编写,但内容存在交叉和关联,宜采用项目设计整合实施。新课标在实施建议中专门提出“把握项目学习本质,以项目整合内容”的建议。根据专题设计,结合实际生活中的真实需要,综合考虑学生情况和实施的可行性,确定一个能整合主要内容,体现意图,需

要实践,促进学以致用活动开展项目设计。对规模较大且内容可拆分的专题,可按多个项目进行设计。以下是半结构化数据的加工内容的设计框架。(如表2)。

表2 “谁是父母的小棉袄”项目的框架设计

设计项	设计内容	
设计意图	围绕“数据”大概念,前半结构化后结构化数据的加工管理,学习数据的加工管理的方式,建立结构化管理数据的思想,发展计算思维,提高信息意识,为后续信息系统的开发和应用打下基础	
课标要求	体验数字化学习的过程,感受数字化工具和资源的优势 了解数据采集、分析和可视化表达的基本方法 选用恰当的软件工具或平台处理数据,完成分析报告,理解对数据进行保护的意义	
驱动性问题	谁是父母的小棉袄	
学习目标	学科知识	1. 掌握Excel、PowerPoint的基本操作 2. 理解数据与信息的关系和数据保护的意义
	问题解决	1. 了解数据采集、分析、可视化表达的基本方法 2. 能用恰当的软件工具或平台处理数据,完成分析报告 3. 利用学习平台进行在线展示交流
	学科素养	培养计算思维、信息意识、社会责任和数字化学习能力
环境条件	方法	数字化学习、数据采集、分析、可视化表达的方法
	学习资源	网络课程学习平台、在线学案、微课、问卷调查系统
	学习工具	Excel、PowerPoint、视频播放器
主要任务	1. 利用在线调查模块采集男生和女生与父母的关系,采集相关数据	
	2. 利用工具软件整理分析统计数据,用数据反映男生和女生这两大群体对父母的关心程度	
	3. 制作数据分析报告,进行展示交流,增进亲情	

项目式设计要充分发掘育人功能。比如在课程理解专题,设计高校新工科及职业前景的分析活动,增加课程理解,融入生涯规划理念。在终端系统专题,设计国产硬软件在终端系统的现状分析活动,渗透家国情怀教育。在算法与程序设计专题,设计开发“石头剪子布”小游戏,解读网络赌博和游戏让人沉迷的缘由,从而远离网络赌博和游戏,以此来进行人格修养教育。在终端系统、传感系统以及信息系统使用与开发专题,设计收集相关的信息安全与信息社会责任的典型案例活动,以此进行社会关爱教育。项目设计尽可能跨界融合,体现学科知识和技能的综合运用。

四、技术知识(TK)方面的重构:数字化技术的开发与应用

“数字化学习与创新”是新课标确定的学科核心素养之一,是信息素养的重要组成部分,也是普通高中学生核心素养体系中学会学习和实践创新的体现。新课标的实施建议中提出“创设数字化学习环境,为学生提供丰富的课程资源。”要求创设个人虚拟的网络活动空间,形成应用便捷、资源丰富、内容可靠、环境安全的数字化学习环境。以此丰富教师的教学手段,拓宽师生互动交流的渠道,培养数字化学习与创

新能力。

（一）数字化学习环境的创设

专业的课程管理系统搭建的学科网络课程学习平台，是数字化学习的理想环境。这样的学科网络课程学习平台具有组织、跟踪、评估、发送、呈现、管理学习内容，交互等一系列功能。专业的课程管理系统有Moodle、Sakai、Blackboard等，其中的Moodle特别适用于中小学。Moodle是开源软件，可以进行二次开发，使课程界面能体现学校个性、学科特色，符合学生年龄特点。

（二）数字化学习资源的组织与管理

通过制定课程建设标准从平台架构、课程、专题、学案和微课五个层面进行规范。必修课程按共享课程和个人课程分类。共享课程集体研讨，保证质量；分工负责，共建共享。个人课程可参考共享课程，自建自用，突出特色。个人课程再按学期建立，这样可简化用户管理，减轻服务器负荷。

每个课程由若干专题组成，每个专题由专题简介、学案导航、展示交流、在线测试、作业提交、学习工具等组成。其中学案导航是串连学习环节，组织学习资源，明确学习步骤，引导学生自主学习的指南，是每个专题必备的重点项目。学案中嵌入微课，便于学生自主学习和复习巩固。

（三）网络课程设计案例

基于“半结构化数据的加工”专题设计的“谁是父母的小棉袄”项目的配套网络课程学习单元，其中学案导航包括参与问卷，数据的下载、导入、整理、计算、分析、可视化表达、保护和调查报告制作、上传、交流环节。每个环节都有明确的操作步骤和要求，提供图文或微课学习资源。

数据的加工专题：谁是父母的“小棉袄”项目探究

项目简介：男生、女生到底谁是父母的“小棉袄”？回答这不能靠拍脑袋，得用有依据。请根据下面的活动指南进行探究，通过对问卷调查数据的加工得出结论。

学案导航：谁是父母的“小棉袄”活动指南

本学案引导你一步一步完成项目探究，请先注意阅读，按步骤和要求操作。若有困难请及时寻求同学、老师、网络的帮助。

-  **问卷调查：**谁是父母的“小棉袄”问卷
-  **展示交流：**请在班级讨论区发布你的调查报告，参与观摩点评
-  **作业提交：**请提交体现数据处理过程的Excel文件
-  **数据上报：**谁是父母的“小棉袄”？请上传结论

图3 项目的数字化学习单元

（四）数字化学习工具的运用

利用课程管理系功能模块，为专题教学和项目实施提供资源组织与呈现和交互功能方面的支撑，可以实现建立学案，助力自主学习；作业收阅，实现在线管理；展示交流，同伴互评；成绩管理，实现多元评价；学情调查，及时掌握情况；试题管理，在线组卷测试；教学交流，实现网络教研等辅助教学功能。在数字化资源和技术的支持下，信息技术课堂教学可实现先学后教，以学定教，课内翻转。既可提高课堂教学和管理的效率又可培养学生数字化学习能力。

【本文为重庆市普通高中教育教学改革研究课题“普通高中信息技术国家课程校本化实践研究”（2016cqjwgz3032）部分成果】

活用教材 精微策略 盈科后进

——三次执教《抓住细节》的心得感悟

文 / 重庆市开州区教师进修学校 余米曲

《抓住细节》是统编教材七年级下册第三单元的写作主题。2018年,笔者曾三次执教该公开课,一次比一次聚焦,一次比一次有实效。笔者认为要根据实际学情灵活处理教材;写作策略要“精微”,便于学生过手;要夯实上一级基础再进行下一级内容的学习。

一、三次执教

2018年4月,我受邀为贵州“国培”送教一堂《抓住细节》的命题示范课。我以两则《放下手机》的公益广告破题,并以此为教学承载,让学生比较、观察、描写,完成“认识细节—选择细节—刻画细节”的教学目标。自认目标明确,环节清晰完整。但授课下来,发现内容多,学生课堂上能够跟着走,若按这样的方法和步骤去落实有难度。

2018年9月,我区开展“国培”项目的“写作教学”内容培训,对参培学员进行问卷调查,针对“难题与困惑”这一问题,90%的学员表示“细节描写”棘手。我萌生了再执教一遍《抓住细节》的想法。

这次,我把重心放在“如何选择与捕捉”上,舍弃了原课“刻画细节”的部分。也就是

说,我准备把原来的一节课拆分成两节课来上。我截取视频的一幅图片,让学生定点观察、发散和选择,体验“认识细节—发现细节—选择细节”的过程。这次板块内容减少,但环节内知识点增多,学生消化时间少,掌握仍有难度。

2018年12月,我在自己的实验班面向全校语文教师连续上了三堂《抓住细节》的公开课。这一次,我把节奏放得很慢,一堂课设定一个教学目标,第一节课完成“发现细节”主题,第二节课完成“抓住细节”主题,第三节课完成“刻画细节”主题。学生训练充分,知识掌握到位,效果甚好。从后两次作文来看,学生在写作中能较恰当地运用细节描写,捕捉到的信息准确,刻画生动。

二、心得感悟

(一) 灵活使用教材

1. 研读教材,读透教学要点

写作教材大都文简字少,这给教师提供了较大“教学空间”的同时也带来极大的“无把握感”。因此,研读教材,读透字里行间隐藏着的教学要点就显得尤为重要。比如《抓住细节》的导写短文里有段最重要的文

字(举例略):

同学们在写作时,也要学会抓住细节,具体来说,要注意以下几点。

第一,真实。真实的细节是对生活细致观察的结果。

第二,典型。细节贵在精而不在多,要善于抓住最能反映人物性格特征的细节来写。

第三,生动。细节描写用语要生动、简洁,让读者如见其人、如睹其物、如临其境。

阅读这段文字,得出三大注意点就是三个教学要点。仔细研读,发现“真实、典型、生动”不是一致指向“抓住细节”的内容,而是各有所指。比如“真实”,从阐释文字看,强调细节来自于生活,应细致观察生活,从生活中发掘,这里讲的是“发现细节”的问题;再说“典型”,意思是“具有代表性”的,能从众多可供选择的细节中抓住最能

反映性格特征的某一个或两个,讲的是“选择细节”的问题;最后说“生动”,强调细节的描述,讲的是“刻画细节”的问题。三大注意点各自为“发现细节”“选择细节”“刻画细节”代言,各自成为“发现细节”“选择细节”“刻画细节”关键的知识要点。

2. 应用逻辑,构建教学框架

温儒敏先生说:“写作学习的目的不只是为了写好文章,更是为了思维训练。”遵循这个理念,我们在构建教学框架的时候,是不是更应该呈现给学生一个完整的、清晰的、逻辑严密的体系呢?不管是大体系,还是小体系,总之它是一个相对完整的系统。这不也正是思维的培养吗?我们看上文的三大要点,“真实、典型、生动”是在一个逻辑层面吗?不是。它们背后的内容“发现细节、选择细节、刻画细节”才在一条逻辑线上。从认知学习



的理论看,先认识什么是细节,根据这个认识去发现,在众多的发现中去抓最有代表性的,然后进行刻画,这才是符合人类认知的规律。

《抓住细节》可构建成“认识细节—发现细节—抓住细节—刻画细节”的教学框架。

整个初中阶段,教材中以“细节”为主题的写作训练就只编排了这一个。在这里“发现细节”变身为“抓住细节”的前策,“刻画细节”变身为“抓住细节”的后续。从教材的编排看,《抓住细节》担负着整个“细节课程”的使命。再次证明“认识细节—发现细节—抓住细节—刻画细节”教学框架的正确和必要。

3. 根据学情,调控教学力度

“教必须从学出发,以满足于学作为教的需要。”即以学定教,用在《抓住细节》上就是,如果学生已然具备一定的“细节写作”知识与能力,那我们就用正常的教学节奏完成《抓住细节》的指导和训练。如果学生对“细节写作”的掌握还有欠缺,教师应放慢节奏,譬如将“细节教学框架”拆开开来,变“抓住细节”主题为“认识细节”“发现细节”“抓住细节”“刻画细节”的专题,逐一指导和训练。个人认为,“认识细节”可在阅读教学中完成,或者顺带在“发现细节”中完成,而“发现细节”“抓住细节”“刻画细节”则需要专门的指导和训练,以落实知识要点。

(二)“精微”教学策略

“精”是“精准”、“精当”之意;“微”指“目标微小”“内容细实”“方法微型”。准确把握学习过程中的最难问题,有针对性选择教学内容直击问题,创设有效教学活动解决问题,是“精微教学策略”的三大步骤,也

特别体现“精、微”的特点。

1. 把握疑难问题

写作学习的特殊性决定学生在学习过程中可能会遇到诸多困难。比如写作素养带来的问题、其他专题关涉的问题、当前专题下的系列问题。在这里,我们主要谈当前专题下学生存在的疑难。教师应从学生角度思考,学生在完成这篇文章时会遇到什么困难,列出清单,然后通过问卷、访谈、分析学生习作等形式完善信息,最后整合分析这些信息,概括提炼出核心难题。

如教学专题“发现细节”,我们凭经验得知:多数学生从理论上知晓“于人物、景物、事件的细微情节”处发现细节,但写作时仍将“细节描写”与“人物描写”“景物描写”“事件中的细致描写”等同或混淆。又如教学专题“抓住细节”,可通过访谈、问卷、分析学生原生习作了解,学生会有“怎么抓”“抓哪样”“怎么叫‘抓住’”的疑惑,和“随便写一个细节凑数”“选取了细节,但不是最佳”的情况。综合分析,根本原因在于学生不清楚“抓住”的标准。

需要提醒的是,在分析学生难点时,不要站位高远,而应立足于某个知识内容去分析。立足越“下沉”,分析越精准。准确把握学生的难点,定下“精”“微”的基调。

2. 选择“最硬”知识

前沿学界所形成的基本共识是写作教学应该教学生需要的、具体的写作知识。何为“需要、具体”?即针对学生的疑难问题,选择核心教学内容,授予学生可比量的“硬性知识”,直接解决要害问题。如“抓住细节”专

题,如果教会学生“最能反映主题、最具代表性、适合场境(符合身份)”三个知识,使其掌握这个标准,学生对于“抓住细节”就不会犹豫不决了。有了可比量的准则后,就能明确判断,符合标准的就是“抓住了的”,不符合标准的就是“没抓住”的。这个标准不弯不绕,直指根本原因,且可比量,学生能直接操作。这种知识就是符合学生需要的、具体的写作知识,属“干货、硬货”知识。

叶黎明博士说:“教学用的知识应该具有系统性。但不是所有知识都必须进入教材,关键要看学生需要哪些知识。”学生需要的知识从哪里来呢?有些知识来自于教材,如上文的“最具代表性”来自于教材的“典型”。有些知识来自于教师的理解和思考,如上文的“最能反映主题”来自于对细节的认知。还有些知识来自于教材后的写作实践,如《抓住细节》的修改提示:带上自己的情感。比如赞赏或厌烦某个人,可以在用词或者语气上有所体现,也可以直接写自己的评价。这里隐藏着“刻画细节”的知识,即精准用词、妙用语气、巧加评价。

教师要善于研读、分析和思考,选择最“硬实”的知识进行教学。“硬实”的知识,体现“精”“微”的实质。

3. 创设最佳活动

周子房博士关于“写作活动设计”的建议是:

“能利用或研发样例、提示、建议、向导、图表等写作教学支架;能聚焦学习元素、借助写作学习支架开展写作教学活动,关注学生在写作过程中的表现并进行针对性指导。”在进行《发现细节》的专题学习时,我便研发了这样一个支架并借此展开教学活动。我设计了一张表格,有“人物”“景物”“事件”三栏,“人物”栏下又分“外貌、神态、动作、语

言、心理”几项,引导学生从多个维度观察、想象,把关键词记录在表格中,再面向全班描述。为了避免学生将“细节描写”与“人物描写”“景物描写”“事件中的细致描写”等同和混淆,我特意引导学生在“人物”“景物”“事件”的后面分别写上“最亮的点滴”“最细微的亮点”“最有意思的节点”,让其知晓细节描写更像是一个微不足道的“点”,以区分“节”的大小。

(三) 教学要循序渐进

宋朝的大学问家张载说:“教人不尽其材,人未安之,又进之;未喻之,又告之,徒使人生此节目。不尽材,不顾安,不由诚,皆是施之妄也。”意思是说,教育学生不能针对其现有的水平,学生尚未领会,又教新的内容;学生尚未明白,又告诉新的道理,白白地使学生头脑中产生众多烦琐的项目。不针对学生现有水平,不考虑学生是否领会,不让学生在理解道理的基础上由衷地诚服,都是教育方法上的迷乱之处。这段话朴素且精辟。启示我们在教学上,尤其是写作教学,应按照逻辑系统,结合学生的认知发展和可接受能力进行训练,待学生掌握这一步知识与技能后,再往下走。一步一步拾级而上,长期反复地训练,学生才能系统地掌握知识,发展技能,形成思维能力。安之,后进之;喻之,再告之。

如果囫囵吞下教材,打包塞给学生,不考虑学生是否领会和掌握,不注重方法是否科学和高效,教学一定是迷乱的,效果一定是虚妄的。教师要灵活使用教材,精微教学策略,循序渐进。泉水遇到坑洼,要充满之后才能继续向前流,学生遇到学习的坑洼,教师应尽力助其填平,予其前行的力量,学生才走得深远恒久。

以“深阅读”破解语文教学 低效困局策略之我见

文 / 重庆市合川龙市中学 钟益

阅读教学要突破低效困局，需要着眼于语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等语文核心素养，构建立体的阅读教学方式，真正唤醒学生的阅读体验、阅读联想、阅读辨思，从而真正激发阅读的自觉。学生有了阅读的功底和悟觉，阅读理解才能“依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然。”从容应答，自然会“恢恢乎其于游刃必有余地矣。”

一、铺就阅读路径，指导阅读方法

当不同的文本呈现在学生面前的时候，学生能不能真正走进去，取决于他能不能根据文本的体裁，找到进入文本的路径。阅读教学需要引导学生去感知、理解文体路径，让他们曲径通幽。郑桂华老师曾探讨适合学习某类文体文本的阅读图式，他说：

“如果找到几篇典型的文章，总结出这一类文章文体上所隐含着共同特征，然后试着以这些特征为线索，去阅读理解这些文章，也许就能总结出这一类文章的普遍适用的方法，从而建立起阅读这类文体的‘图式’。”郑老师表述的就是要通过努力，形成学生文体阅读的路径。学生一旦走在正

确的路径上，思考和回答问题就不偏斜，就能提高准确率。

不同的文体有不同的阅读路径，同一种文体阅读路径也有变化。阅读教学要引导学生去摸索探究，让学生具备“按图索骥”的本领。读郁达夫的《江南的冬景》，教师就得带学生去“散步”，悠悠地走进作品，慢慢地领略作者笔下江南冬景的四幅画面——霜、风、雨、雪，悟出作者的视角、情趣，以及艺术手法上的造诣；读汪曾祺的《金岳霖先生》，教师就要引学生去知世论人，了解金岳霖那个时代，了解西南联大，还要熟知汪曾祺的写作风格，从文章看似“闲散”的叙述中找到内核，从对他人的描写中看到金岳霖的风采。

二、增强阅读体验，激发情感共鸣

文章是现实生活的艺术反映，而学生则是生活在一定现实环境的人。文本呈现在学生面前，教师第一要务不是带领学生对文章进行各种分析，而是引导学生到文章“陌生”的情景中找寻“似曾相识”，唤起学生的生活经验和积累，引领他们走进作品，将作品中所写的内容与自己的直接或间接的生活经

验进行碰撞、融合，增强阅读体验，与作品亲密对话，而不是让学生站在语文的岸上学游泳。于漪老师在《往事依依》一文中回忆她读《水浒传》的情形，说读着读着“会不知不觉把焦山一带的风景当作梁山泊背景，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情景，犹如身临其境，真是津津有味。”这样一种阅读体验，一下子拉近了作品和读者之间的距离，能让读者自觉沉浸于作品之中，如临其境，在境中思，在境中悟，就可以避免阅读理解上的隔靴搔痒、不着边际。

由于时代、地域等差异，学生的阅读体验有时还是难以“逼真”的。教师在这时候还需要为学生的阅读体验创设必要的条件，比如创设一定的情景，或者为学生提供资料包、工具箱或者搭建“脚手架”，调动和激发学生的情感。

三、引发阅读联想，拓展思维空间

阅读是复杂的思维流程，学生阅读某篇作品也应该“思接千载，视通万里。”关键是教师要对学生联想进行正确的引导，既促使学生拓展思维，又保证这种联想不偏离方向。学生的联想一旦展开，他们对作品的理解就能更全面。

读《林教头风雪山神庙》，林冲给人的印象是处处逆来顺受，没骨气。但拓展联系《水浒传》写林冲的其他章节，就让人看到他的另一面：在五岳楼、白虎节堂、野猪林中，林冲为何一忍再忍？被诬陷罪毅然休妻，是要妻子另找一个好人家；野猪林不让鲁达打杀公人，是不想让兄弟落难；沧州拒绝“店小二”报答，是避免给这一家引来灾祸……前后贯通，左右勾连，一个立体的林冲站起来了：以情为先、刚柔相济，心里装满的只有别人，唯独没有他自己，坚韧是他内心的支撑，伟大是他不俗

的情怀。他是一个真正的伟丈夫，一个顶天立地的大英雄。有了这样的阅读联想，形成了这样的独立辩证的认识，我们对林冲的评价才会比较全面。涉及对林冲的形象分析，无论是具体的细节还是整体的形象，学生就不会只看表面现象，而会综合起来思考和评价，对人物的认识就会避免片面，能客观全面公正地进行分析。学生如果养成了这样一种阅读品质，形成了全面思考的辩证思维，他们的阅读水平就会到达一个新的高度，他们回答问题就不会片面、残缺、浅显，而会更客观、有深度。

四、注重阅读比较，体察细微差异

正所谓“单丝不成线，独木难成林”，学生阅读的思路要打开，在阅读某篇文章的时候，还要善于将其与本篇相关联的篇目、相关联的内容联系起来进行比较。在阅读过程中将相关内容不断进行比较、对照和鉴别，这样既可以开阔眼界，活跃思想，使认识更加充分、深刻，又可以看到差别，把握特点，提高鉴赏力。

首先，相同题材的作品可以比较阅读。不同作家由于思想、观念等差异，写出来的作品在选材、立意、情感等方面有许多不同。如同样是表现父爱的题材，朱自清的《背影》表现了中国父亲在特定情景下对儿子悉心照顾的老牛舐犊的情感，而美国作者威廉·亨德利克斯的《我的报童梦》中的父亲却从小培养孩子的独立能力、实践能力。由于两个国家的传统、观念不同，父爱的表达方式也完全不同。同一题材的作品极其丰富。以“我的母亲”为题的，胡适、邹韬奋、老舍、丰子恺都写过，以“雨”为题的，巴金、郁达夫、阿灵都写过。比较同一题材甚至同一题目的文章，研究其选材、立意、表达方式等方面的异同，实在是一件很有

趣味的事情。

其次，不同观点的作品可以比较阅读。对同一事物持有完全相反观点的文章的比较阅读，可以正反对照，对提高认识具有特殊的作用。对比曹植的《七步诗》和郭沫若的《反七步诗》，两首短诗都取材于豆与萁，但表达的思想完全相反。曹植同情“豆”，批判“萁”，郭沫若则完全相反，他说：

“站在豆的一方面说，固然可以感觉到萁的煎迫未免过火，如果站在萁的一方面说，不又是富于牺牲精神的表现吗？”

第三，不同表现手法的作品可以比较阅读。比较阅读题材相似而表现手法不同的作品，可以体会作者不同的写作目的，领会表现手法为主题服务的原则。如《花儿为什么这样红》和《茶花赋》都以花为写作题材，前文中写到墨菊、黑牡丹、芙蓉、牡丹等许多花，后文也写到茶花、梅花、白玉兰、迎春花等多种花卉。但前文为科技说明文，多用说明的表现手法，作者的写作目的是为了说明花儿万紫千红的科学原理，写了墨菊、黑牡丹等花主要是为了举例子。后文《茶花赋》则是以抒情、描写、记叙为主的散文，抒发了对祖国的赞美之情，作者写茶花，主要用以象征祖国春深似海、万紫千红的繁荣兴旺景象，写梅花、白玉兰、迎春花都是为这一主题服务的。

还有其他多种的比较阅读形式，如同一作家前后期作品的思想倾向的比较，同一作品的前后两稿的比较，不同作家作品的艺术风格的比较，作家的作品与有关的评论文章的比较等。这些都是较高层次的阅读方法。西南大学文学院魏小娜老师设计的《边城》群文阅读课型，将沈从文的《边城》与鲁迅的《阿Q正传》、赵树理的《小二黑结婚》组合成群，通过三篇小说中的农民形象、语

言艺术以及三位作者对农民的不同态度的探究比较，把《边城》这首“美丽而忧伤的田园牧歌”赏析得剔透明了。

五、引导阅读辨析，提升思维品质

阅读教学要培养学生的辨析思维，引导学生去辨析作品题旨、手法等，使学生理解作品能更准确、更到位、更多元，也更有深度。比如莫泊桑《项链》，很多人把它作为讥讽虚荣的范例，但人们已经不满足于在这部小说中只解读这么一个基本观点，开始站在另一个角度看这部小说，于是便出现了许许多多的说法。如“人生命运说”，认为小说的主题是关于人生命运的思考——人生变化无常，玛蒂尔德在晚上上出尽风采，但是在晚会后却丢失了她认为价值连城的“项链”，“项链”的丢失，这一极偶然极微小的事却给玛蒂尔德夫妇带来了人生的悲剧，然而在十年之后玛蒂尔德遇到了自己的好友，好友告诉她说当年的那个“项链”并不是真的，这就是命运与玛蒂尔德开了个玩笑，这就是“命运无常”，常常会发生“福祸相依”的事情。作者正是通过玛蒂尔德的悲剧，表达了对小人物在命运面前无能为力的境遇的深深同情。

引导学生去做一些辨析，会让他们养成多角度、全方位考虑问题的习惯，优化他们的阅读理解品质。宋代诗人赵师秀写过一首诗《约客》：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”很多人说这首诗是“以动写静”，也有人提出是“以动写动”，到底如何理解，就要引导学生进入诗歌描写的情境，结合诗人写作的背景去分析，如果学生能综合考虑，理解出作品完美的“动静相生”就比较全面了。

阅读辨析包括阅读批判。这种批判，可以从“高于作品”的视角，对文本内容和形式进行肯

定、阐发、拓宽、补充等；可以从“吹毛求疵”的角度，对作品的内容和形式进行反驳和匡正；更可以带着读者自己的品位进行更有高度和深度的解读，张扬读者的个性，真正实现个性化阅读。当然作为教师，对学生的“批判”应该客观评价，不能似是而非，更不能模棱两可。

六、尝试阅读换位，深刻把握内涵

英国作家王尔德曾说过：“作者完成了书的一半，读者完成了另一半。”这种“完成”暗含作者与读者的双向交互作用。文学作品以文本形式出现在学生面前时，这种外在的形式所构建的虚拟空间本身，就召唤着学生运用自己已有的心理体验，充分发挥想象，进行再构建、再创造。当学生接触作品时，教师就要抓住文本的情感个性，巧设导语，引带入境。当学生的阅读情趣被调动起来时，他们本身已存在的阅读习惯、心理、预期目的等也会随之在心中涌动，就会自然而然地产生丰富的阅读心理体验，进入作者的写作情境，进而沿着这条情感轨道，走进课文，走近作者。

左言洪老师执教陈从周先生的《说园》，带着学生一读明了写什么，二读理清怎么写，三读知道为什么写，在此基础上，他让学生进行阅读换位：学习了本文，如果再让你写“说园”，你怎么写？学生写的过程变成走近作者的过程，变成对课文加深理解的过程。训练后再让学生去理解文章，亲切感油然而生。

七、鼓励阅读观照，挖掘文化价值

学生所读，都是相对的去时，文章表现的思想、展示的文化、承载的知识、传达的信息有的已渐渐消寂，有的经过时代加工融入

了现实的情境。阅读教学要有意识地促进学生进行阅读观照。这里有两个维度：一是时代观照。要从继承的角度，理清作品所表达的思想、蕴含的文化、承载的情感，并自觉地用这种思想、文化、情感去观照我们现在所生存的环境、所处的社会现实、所形成的思想观念等。同时，我们也要有意识地以当今的社会真实、意识形态去对照作品的内容，找出作品的现实意义，理清人类文明发展的时代履痕；二是自我观照。当代作家陈建功曾经说过：“我读屈原，感到自己卑琐；我读陶渊明，感到自己势利；我读李白，感到自己狭窄。”阅读时能自觉地进行自我观照，把自己“放进去”，思索自己走过的人生之路、拥有的人生经验、所处的人生境界，让作品进入读者的精神世界，成为映照读者主体的一面镜子，那是一种最佳的阅读，是真阅读，是触及灵魂的阅读。这样阅读，会有真情、有真感悟，会借阅读重塑自身价值。

阅读理解其实是阅读流程的最后环节，没有上面一些环节的蕴蓄铺垫、逐步解决，就不可能有对作品的真正理解。所以阅读教学其实是一个系统工程，是一项循序渐进的活动程序，只有前期的工程做到位了，后续工程才能瓜熟蒂落、水到渠成。真正到阅读理解环节，我们要研究和思考的不再是有没有读懂、有没有深入到作品内里读出真谛，而是考虑如何实现学生的“主体性阅读”，如何避免碎片式阅读而能完整地、理性地阅读，从什么角度去理解、用什么样的方式来表述，如何用文本的相关信息来支撑和证明自己的观点、怎样表述得最精准又切合出题者意图等。

基于逆向设计理念的单元整体教学实践与思考 ——以人教版小学英语三(下)Unit5为例

文 / 重庆市北碚区教师进修学院 屈宸羽 吴晓川

教学设计的核心是为实现一定的学习目标,综合考虑各种资源和影响因素,并做出各种决定,进而形成相应的方案。教学设计有两种思路:顺向思考和逆向设计。顺向思考往往始于教学内容,并据此安排学习活动,有时也会考虑评价问题。而逆向设计则是有了课程标准之后提出的新思路,教师首先将课程标准转换成学习目标,并据此设计与目标相匹配的评价,再据此设计学习活动。逆向设计各环节的要点:首先确定学生的学习目标。从定位到具体化再到学习目标,其次是设计与学习目标相匹配的评价,如确保评价与学习目标的一致,评价任务的设计或试题编制或表现性任务设计,再次就是设计学习活动或游戏,最后编写课程教学方案或教案。

一、小学英语单元整体教学设计的理念与原则

小学英语单元整体教学是在充分遵循国家英语课程标准的基础上,在基于教材内容以及学生学情的基础上,针对某一个单元进行重组单元板块、整体设计教学内容的过程。单元整体教学也是在学科教育中落实立

德树人、深化课程改革、发展学科核心素养的要求:

(一) 基于立德树人和学科核心素养

在单元整体教学的过程中,学生通过具体的主题引领,运用各种学习策略,学习语篇中呈现出来的语言知识和文化知识,深度思考、挖掘和分析语篇的内涵,用英语交流、探讨语篇的主题意义,逐步发展语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,最终达到学科育人、知行合一的目的。

(二) 基于课程意识和学科本质的教学

小学英语的单元整体性的教学原则从知识的角度而言,具有连贯性和统整性;从学生学习的角度而言,整体意味着组织结构的完整;从课程的角度而言,意味着统整和情境性。知识的情境化是英语知识转化为素养的必经途径。

(三) 基于学生学习的教学

在单元整体教学设计中通过逆向设计,强化单元主题,提高重点知识的复现率,科学合理地将单词教学、对话操练、复习巩固融为一体,为学生提供真实完整的语境,使学生更容易理解知识,进一步优化小学英语

课堂教学。

二、单元整体教学逆向设计的四个阶段

逆向设计以终为始,评价设计以及教学活动均指向目标,评价优于活动设计,能够更好地保证目标达成,促进三者的一致性。以“单元整体教学”为载体,在充分研究人教版教材的基础上,以课堂教学为依托,通过单元课例的打磨,同课异构、一课多磨的形式为单元整体教学设计的理论框架提供实践成果,突出英语的学科特点,从情感态度、思维方式、语言技能、语言知识、学习策略等方面入手,充分落实“学科育人”的目标,丰富内涵的实践成果。同时,逆向设计实现了单元整体备课,即最先确定单元主题,再根据子主题进行教学,每一课的设计都有主题、有目标,单元实践性任务也给了学生学习的支撑。

(一) 确定单元主题与目标

确立单元教学目标的第一个维度是加强英语学科知识的关联,以三年级下册第五单元“Do you like pears?”为例,逆向设计的小学英语单元整体的教学内容中,我们以最后要学生会说会写会掌握的知识为导向。重点句型、重点词汇以及自由运用的程度为目标,先对本单元重点对话内容“Honey,Let’s buy some fruit.”“Do you like pears?”“Yes,I do./No,I don’t.”“Sorry,I do not like grapes.”“Me,neither.”等句型进行情境构建,假设学生和教师在真实的情境,即在水果市场购买水果,生生之间进行情境对话,采取一生扮演父母,一生扮演孩子,在真实的水果购买中进行句型的操练与巩固。

(二) 确定单元评价方式

在教学过程中我们要对于知识外在的客观性,依托具体情境在具体的话题中展开,通过大量的语



言实践把语言知识转化为语言技能,使所学的英语知识内化到已有的认知结构,并在实践中达到运用自如。在单元教学的评价方式中,我们采用的是多样化的评价方式。尊重学生的个体差异,对学生的学习活动进行全方位、过程性的完整评价,把良好学习习惯养成、自我学习能力发展纳入评价体系当中,充分调动学生的积极性,让学生看到自己逐步提高,进一步挖掘能力与兴趣。

(三) 单元活动教学设计

小学三年级(下)第五单元的逆向教学设计

Do you like pears?

学习目标

1. 能够听、说、认读关于水果的单词。
2. 通过情景的构建,让学生学会用英文询问和表达自己是否喜欢某种水果,实现较自然地运用。
3. 能听懂、会说一些进餐时的语言。

教学评价

1. 相关的单词和句型能在情境中使用,并且要求模仿正确,语调自然。

2. 完成相关练习题。

学习重点难点

1. 单词pear, orange, apple, fruit
2. 句型 Do you like...? Yes, I do. No, I don't.
What about...? I like...very much.
Let's buy some...Let us buy some fruit.
Here you are. Thank you. Have some... Can I have some...?

活动组织

1. 复习、热身活动。
2. 构建情境, 在情境中呈现句子和单词。
3. 呈现教学重难点, 反复操作对话。
4. 在实际情境中掌握相关内容。

教学过程

1. 热身、复习(Warm-up/Revision)
 - (1) 复习已学口语练习。
 - (2) 教师播放歌曲, 师生共同演唱
2. 呈现课堂评价
展示本单元 Let's talk 部分, 在具体情境中会使用句型表达。

3. 新授内容

- (1) 教师出示果篮或者果篮PPT, 果篮里有实物或图片, 展示pears, oranges, apples等水果。
- (2) 教师教学新单词并反复操练, 注意语音语调。
- (3) 教师手指水果单词oranges, 说: oranges, oranges, I like oranges. 并问学生Do you like oranges? 引导学生学会表达。“Yes, I do./No, I don't.”当学生回答为肯定Yes, I do. 时, 教师可以将手中的水果给学生并说: Here you are.

(4) 学生拿着自己准备好的水果, 练习句型。

(5) 教师播放“Let's talk”部分的教学课件, 在观看之前教师提问: How many fruits can you see?

What are they? 训练学生观察能力和用英语表述水果名称的能力。

(6) 第二遍观看并提问: Do they like oranges?

What did they buy?

(7) 学生跟读Let's talk部分的内容。特别强调在情境中操练句型。

4. 趣味操练 (Practice)

(1) 教师和学生都拿出准备好的水果和第一册所学实物图片, 按照Let's talk部分的内容, 更换单词, 练习对话。

(2) 教师播放第一册 Unit5A部分的歌曲 Let's have a picnic today.学生边拍手边演唱。

(3) 小组活动, 4~6人一组, 教师告诉学生要 go on a picnic, 让他们的group leader通过询问: Do you like...? 列出要买的食物, 向全班汇报。

(4) 同桌同学为一组, 用自己带的实物或食物图片做Let's practise 部分的操练。

5. 扩展性活动 (Add-activities)

游戏: Guessing game

利用食物和水果图片, 将学生分为两大组, 每组每次一名选手上台面向大家, 一方同学提问, 对方选手猜单词。在实际情境中学会使用本句型。

(四) 总结提升

基于逆向设计的小学英语单元整体教学目标是一个从整体到部分再到整体的不断螺旋上升的过程, 重点是追求“评价—教学—学习”主体相互一致的动态平衡过程, 在其过程中要拟定“教学前、教学过程、教学后”持续的一个过程。基于评价为先的逆向设计小学英语单元整体构建, 要从英语学科特点、教师教学方式、学生学习方式三方面入手, 基于人教版教材的系统内容进行完整的探索和思考, 多方面兼顾, 缺一不可。

利用新技术 优化区教研

文 / 重庆市万盛经开区教师进修学校 石莉

随着人机交互、信息化、人工智能等新技术的涌现，技术在教育中的影响力和生命力也越来越引人注目。作为一名高中语文教研员，为了提高教研工作的效率和质量，我们也在积极探索教育信息化与教研模式的融合。如何利用新技术，助推区域高中语文教研的有序开展呢？笔者经过积极实践，探索出了一点心得，愿与大家分享。

一、移动教研，提高教研效度

新技术在教研活动中发挥了重要作用。特别是“移动教研”APP终端的运用，给教研活动注入了新鲜的活力。

笔者曾经在全区开展了一次关于“整本书阅读与探讨”的主题教研。第一个议程是观课评课。按照惯例，教师们要做好听课笔记，课后再评课交流。这种方式费时费力，而且很多内容记不全，有遗漏。本次活动开始前，我要求语文教师下载一个“移动教研”APP，告知他们基本的操作模式，并完成了自动签到。

活动开始后，执教者开始组织学生上课。此时，观摩者不需要用纸笔记录，而是用手机进行情景化的课堂记录，输入文字、

拍照、录音、摄像，并及时点评、传送，听课结束后进行量化评分。这样，观摩教师不仅能看到自己留下的听课记录，也能看到其他教师对该课的评价，在对比中能深化自己对课堂的认识。教研员不仅可以对教师的参与率进行更好地监控，而且可以看到所有观课教师及时上传的资料，看到课堂数据的有效收集整理。

活动结束后，执教者能及时看到智能汇总评课报告，便于清醒认识自己的课堂，改进课堂。作为教研员也能针对教师普遍反映的问题及时调整当天交流探讨方向，使教研活动更加有针对性。比如当时平台上大家集中反映的一个问题就是“如何激活学生阅读整本书的兴趣”，在后面组织研讨的时候，我就针对该问题，请教师分组讨论，最后形成了几点建议：1. 努力让学生的读后感发表，形成推动力；2. 教师示范阅读、写作，形成引领、示范。3. 精选阅读书目，催发好奇心。4. 开展活动，激活展现力。

教研活动结束之后，我及时把会上讨论的问题、想到的解决办法形成完整的电子内容，发布到“移动教研”平台上。教师在会后



便可以看到完整的建议内容。针对建议,教师可以实施相关活动。即便没有参加到当日教研活动的教师,也可以在平台上看记录、讨论等对相关问题进行学习。

这样的教研模式,既节约了时间,增大了教研活动的容量,使现场资料得到了及时保存。教研员可以根据这些资料,整理研究,发现新的问题,并对今后的教研活动进行调整,从而确保了教研活动的效率。

二、网络阅卷,提升质评信度

我区较小,学生人数不多,一般采用教师流水阅卷形式。即每个教师主阅一道题,便于尺度精准把握,对学生来说更加公平,随着阅卷内容的熟悉,教师阅卷速度也越来越快。对于作文,一般是多名教师共阅,尺度上未必能达成一致,所以对作文阅卷的培训就显得尤为重要。培训卷可以由系统随机生成,也可以由教研员在“挑卷管理”

中挑出典型试卷。对选出的试卷,召集作文阅卷教师共同评阅,让他们先给出自己的分数。教研员再根据当次作文要求,对阅卷教师进行培训,最后在协商中达成区域作文评阅标准。教师们再根据标准阅卷,这样就有效减小了阅卷差距。

阅卷过程中,“阅卷管理”栏目下,设置了“阅问题卷”“阅仲裁卷”“抽查给分”等栏目,教研员可以随时监管阅卷教师的阅卷情况。特别是“阅仲裁卷”,笔者可以对两名作文阅卷教师给出的差距在6分以上的作文进行仲裁评阅,确保了阅卷的公正性。笔者也喜欢“抽查给分”栏目。想要检索出高分作文,直接选定题号22,输入最低分50,最高分60,就能迅速检索高分段作文。再点击右键,将图片另存在文件夹里,优秀作文也就得以保存。阅卷完成后,文件打包转发到我区高中语文教师QQ群,便于教师当作范文给学生讲解分析,也便于教师进行作文研究。阅卷过程中,我们还可对教师的阅卷进行现场监控,特别是“详细进度”,有助于了解教师的阅卷速度,对阅卷较慢的教师,教研员可以发小窗口提醒。从而确保整个阅卷场的速度和秩序。

阅卷之后,教研员点击“分析报表”,试卷选项分析、小题得分分析、客观题总分析、主观题总分析、分数段累计分析、单科总分分析,大量统计数据一目了然。所有数据以 excel 表格形式导出,随后发布到QQ群,便于教师多视角、更全面地了解任教班级和学生情况,激发教师的自我反思,推动教师改进课堂教学。学生也能从相关数据中找到自身存在的 learning 问题,调整学习策略。为使后期评讲试卷更有针对性,通常笔者还要求每位教师当天就写出阅卷分析报告,报告以图文并茂的形式呈现。该次阅卷发现的答题可喜之处、存在问

题分别是哪些,配上试卷截图予以说明。整改策略又是哪些,至少提出三点。这样,教师在评讲试卷的时候,有数据、有案例、有方法措施,也就确保了试卷评讲的有效性。

三、录播回放,加快成长速度

教研员的重要使命就是促进教师专业成长。一个教师真正要成长起来,主阵地还是在课堂。当教师用旁观者的视角去看待自己的课堂时,需要借助的力量就是新技术。

学校条件好、硬件设施完备的,有录播教室的,教师在录播室上课,可以将自己的课全程录下来。没有录播教室的,教师可以借助录像机,甚至用手机进行录课。就算录像不方便,也可以用手机录音。特别是在磨课的时候,在没有时间到现场的情况下,就可以借助录课这种形式,对课堂的教学环节进行分析、构建。

课后,指导上课教师回看自己的课堂,推敲每一个教学环节。对于优秀的课堂,笔者会指导教师快速地将课堂录像转化成文字版的课堂实录,并且撰写教学反思,加深教师对自己课堂教学中的行动方案 and 思想变化过程进行反思,找到解决问题的思路和方法。为了增加课堂容量和课堂的趣味性,我还要求教师在公开课上,对某些环节,比如引入、朗读、作者简介、背景阐释、拓展等环节可以适度运用微课进行教学。

每年,我都会组织我区高中语文教师进行录像课比赛,我们要求教师将本年度自己最满意的录像视频(配套完整的教学设计、教学课件、教学反思)参赛评选。涌现出的优秀作品,鼓励他们上传到国家教育资源公共服务平台。而我自己在教研活动的时候,有时候会用截取

的录课片段,进行实证性评课,还原当时上课情境,使得评课活动更加有针对性、真实性。

四、微信、QQ群,拓宽交流广度

为了增强高中语文教师的交流,我充分利用工作QQ群和微信公众号开展相关工作。

在QQ群上,我把自己每次外出学习的讲座资料(包含PPT、讲座短视频)和自己的心得体会,以及收集的成功案例及时分享。

每个月我会根据语文教学进度和听评课情况确定“月研修专题”,推荐区级语文骨干教师担任主持人,发布相关资源,组织线上QQ群实时讨论,并提炼关键问题,引导话题层层深入。围绕基本的教研主题,教师们畅所欲言,纷纷发表自己的教学意见,进行充分、平等且有效地交流,实现了速度和质量的共同提高。

微信公众号上,我不仅推送各类教研活动通知、获奖通报、活动简报,也将自己的研究成果及时推送,将教师的优秀作品(如教学设计、教学课件、教学实录、教学叙事等)及时推送,将阅读、作文竞赛中涌现出的优秀学生作品及时推送。公众号得到全区语文教师及高中学生的关注,教师也及时在留言区点评留言,互动较好,有效促进相互学习、共同研究、共同成长。

在新技术的支撑下,我区高中语文教研模式有了显著改变。不但实现了教研的随时化、线上化,提高了教研活动的效率,而且满足了教师成长需求,促进了教学行为的改进和理念的提升。在今后的教研工作中,我将继续充分利用新技术、新平台,引领教师走向教学专业化、教育信息化。

从两位“学困生”身上得到的启示

文 / 巫溪县宁河初级中学 徐耀国

案例:

李兵(化名)、赵丰(化名)都是我曾带过的学生,在语文学习上,如果单凭考试分数来衡量,他们是名副其实的“学困生”。一次偶然的机,我发现李兵有个爱好——绘画,相比单纯的知识学习来说,他在绘画方面很有天赋。李兵特别喜欢画马,画得也不错。当我发现他有这个特长之后,心中一亮,甚感欣慰,我及时私下和他交流绘画心得,在课堂上宣布聘请他担任我们班手抄报的美术总编,我还推荐他参加学校美术兴趣小组。后来,李兵在班上也真正成了同学们眼中的“绘画一哥”,好多小组在进行主题活动都会请他担任美术指导。李兵也非常乐意去帮助其他同学。这样一来,李兵和同学们的关系逐渐融洽,自信心也高涨起来了,语文课堂上的学习习惯逐渐变好。

刚接触赵丰时,我发现这个孩子属于智力发展稍缓的那一类。每次考试,他都是只写作文(因为作文分数重),至于其他的,做多少都是碰碰运气而已。作文次数写得多了,我也慢慢地发现了一个现象:赵丰的作文素材总是离不开人文地理、民风民俗,而且还说得有些道理,文中涉及的好多信息也

是我第一次听说。直到有一天,赵丰拿了几张某矿泉水瓶身上的宣传画给我看时,让我对他有了新的认识——画的内容大致是清十二帝的肖像和相关内容介绍,赵丰还指着这些画给我上了一节历史课。赵丰的介绍让我开眼界了,那一瞬间我觉得他是个真真儿的老师。最近几次的作文,赵丰写的内容涉及了重庆三峡博物馆、巫文化、巫溪悬棺、巫溪传统小吃——面条,特别是写巫溪小吃,他从巫溪小吃拓展到满汉全席,叙述较清楚,条理也有一定的清晰度。还有一篇,是我讲了《清明上河图》后,他结合网络资源写的《西湖争标图》。每次看了他的作文,我都会给他写上一个大大的“优”,我想,这个“优”,更多的是给予赵丰同学的肯定和鼓励。直到今天,赵丰同学每周都会自发地抄几篇课外古诗交给我批改,就这样,我们之间的交流也越来越多。

通过以上两个案例,作为教师,我们需要更多地去了解学生,去发现每位学生的闪光点,特别是在对待“学困生”的问题上,需要我们付出更多地思考和努力。

启示:

第一,正视学生间的差异,采用多元标

准评价学生

一个班级的学生层次不同，他们认知水平有高低，所以教师会遇到“学霸型”的学生，也会遇到类似上述的“学困生”，他们总是处于积极学习的边沿，稍不留神，他们也许就会从教师的视野里消失。

不抛弃、不放弃一名学生，我们要正视学生间的这种差异存在。这就要求教师全面关注学生，关注学生的全面发展，尤其是“学困生”的成长。

圣经上有句话大致是这样说的：当上帝关了这扇门的同时，也会打开一扇窗。其实，这里面蕴含着这个道理：公平是相对的，换个角度来想，就会找到价值的存在。赵丰在知识的学习上弱一点，但在人文地理、民风民俗的搜集上，在班上可是数一数二的。李兵，也许考不上理想的综合性大学，但在绘画这条路上，他只要坚持，定会找到适合自己的发展方向。所以，我们评价学生，要注重多元的评价标准，不能唯分数论，要全面评价学生。党的十八大报告指出，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。作为一名教师，更要用发展的眼光看待学生。

第二，要善于发现学生的闪光点，做成长的引路人

教师在一个新班级里面，最快熟识的大致是两类学生：一是思维活跃的学生；二是默默无闻的“学困生”。“学困生”在心理上往往缺乏安全感，课堂上，他们害怕教师的提问；课下，他们害怕同学的嘲笑和疏远。如果教师能帮助他们找回自信，树立起学习的信心，也许他们也会变得积极起来——不再逃避教师的目光，不再担心同学的嘲笑。他们也需要像其他同学一样，能得到大家的认可。

德国著名教育家卡尔·威特认为对孩子最重要的教育就是要让他对自己充满信心，而信心的基石又是自信。教师要当好“学困生”的引路人。教师要从学生中来，到学生中去，要善于捕获他们身上的闪光点。就“学困生”而言，对于他们身上的闪光点，教师一定要用放大镜去观察、去欣赏、去评价，帮助他们树立信心，这是助他们成长的第一步。

第三，合理建构教学策略，帮助“学困生”学习

《论语·为政》里面提到了因材施教，其意在指对学习的人的志趣、能力等不同的情况进行

教育。教师可采用元认知策略，让学生在发现自己闪光点的同时，还认识到自己的不足，正确地认识自我、反省自己。教师也可以尝试策略教学法。帮助学生更好地理解问题、组织信息，为他们设置学习步骤，分析“学困生”在具体学科中出现的策略上的问题，有针对性地设计教学。

如李兵爱好绘画，我在激励他保持绘画的兴趣时，还引导他绘画是美的教育，图画和文字是相通的。在学习朱自清的《背影》后，我就请李兵结合教材内容，将朱自清父亲艰难地穿过铁道栅栏、爬上月台时留下的背影描绘下来。

德国哲学家雅斯贝尔斯说：“教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”其实，教育就是唤醒的过程。对于“学困生”，我们在唤醒他们的时候，需要更多耐心和等待，需要我们更多地观察与思考，去捕捉点燃他们智慧的火花，帮助他们树立自信，培育他们逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力，即个人的核心素养。

师德师风培训要做到“四个坚持”

文 / 重庆市垫江教师进修学校 瞿波

国运兴衰，系于教育；教育兴衰，系于教师；教师素质，重在师德。新时代要求我们要创新师德师风教育内容和形式，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，做到“四个相统一”，争做“四有”好老师，当好“四个引路人”。

坚持以优秀文化浸润。教育的目的在于唤醒，唤醒的最佳方式是优秀文化熏陶与浸润。在培训过程中，要将学习贯彻习近平总书记对教师的殷切希望和要求作为教师师德教育的首要任务和重点内容，切实强化理论武装和思想价值引领。在培训课程中融入中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化教育内容，引导广大学员用中华优秀传统文化涵养师德，通过经典诵读、专题讲座、读书分享等形式，传承中华师道，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。深入开展“我的教育梦”等主题教育，引

导学员准确理解和把握社会主义核心价值观的深刻内涵，增强价值判断、选择、塑造能力，带头践行社会主义核心价值观。

坚持以榜样力量感召。以孔子、叶圣陶、陶行知、于漪等大国良师为榜样，教育学员拥有一份坚定的教育信念，热爱教育，追求真理。挖掘一批师德标兵、教书育人楷模、“最美教师”等先进典型，推出一批展现教师良好风貌的短视频和文学作品，创编一批师德师风教育课程，强化引领，注重感召，弘扬楷模，形成强大的正能量，着力培育学员的教师职业认同和社会责任感。

坚持以反面案例警示。设置案例评析课程，组织学员观看师德师风纪录片，开展“以案四说”警示教育，用身边的案例触及学员灵魂，以反面典型为镜子，让学员们看清自己前面的路。进一步警示学员要坚定理想信念，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。引导学员筑牢“防火墙”，自觉做到守

纪律、懂规矩、遵制度，以“如临深渊，如履薄冰”的谨慎之心来对待自己的言行，始终保持教育工作者良好师表形象。

坚持以制度规则约束。成立培训班临时党支部，强化党对培训工作的领导，特别是对意识形态领域的领导。建立健全班级管理机构，制定学员管理制度，严格执行《新时代中小学教师职业行为十项准则》《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，强化学员师德考评，推行师德考核负面清单制度，建立学员个人信用记录，完善诚信承诺和失信惩戒机制，着力解决学员师德失范、作风不实、学风不良、学术不端等问题。

办好人民满意的教育，是广大教育工作者矢志不渝的初心。在新的历史时期，我们要高度重视师德师风培训的重要性，不断教育、督促、引导广大教师不忘教育初心、恪守教育理想，培养一批师德高尚、师风优良的大国良师！

开发自然资源课程

促进幼儿自主探究能力发展策略初探

文 / 重庆市巴南区鱼洞幼儿园 蹇瑜

一、自然资源的含义

自然资源是指天然存在并有利用价值的自然物。自然资源可划分为：生物资源、农业资源、森林资源、国土资源、矿产资源、海洋资源、气候气象、水资源等。

二、自然资源课程在培养幼儿自主探究能力中的意义

（一）贴近幼儿日常生活，挖掘家长资源

幼儿的思维特点是以感知动作、具体形象思维为主，对抽象事物的认识需要以感知动作、具体形象思维为支柱。自然资源符合幼儿的这些身心发展特点：它是具体的，时刻在幼儿生活周围的，看得见、摸得着的事物。随着幼儿教育理念的不断升级与改变，越来越多的幼儿园纷纷采取多样化的实践活动来丰富幼儿的学习生活。自然资源是幼儿观察生活，探究世界奥秘的重要元素，幼儿园在开发自主探究课程，培养幼儿自主探究能力时，应当注重鼓励幼

儿对自然资源进行探究。家长是宝贵的教育资源，让家长参与到自然资源材料的收集和探索，有利于家长对幼儿园课程、幼儿有更全面地了解。一方面促进良好亲子关系的建立，另一方面使家长树立科学的教育理念，真正成为课程的参与者、支持者、合作者，实现家园共育的目标。

（二）提升教师专业能力，丰富课程内容

当代幼儿教师应树立正确的大教材观，丰富幼儿的学习资源，拓展幼儿的学习空间。在开展自然资源课程前，年级组教师要围绕特定“自然资源”展开讨论，充分认识大自然，明确哪些自然资源作为探究课程有探究价值。教师根据所在班级幼儿的兴趣，确定特定自然资源为自主探究课程，班级教师可以绘制相关探究的思维导图，帮助教师理清主题活动线索。在开发自然资源的课程中，既促进教师提高专业能力，又大大丰富了幼儿园自主探究

课程内容。

（三）促进课程深入探索，提高探究能力

《纲要》指出，要以幼儿发展为本，创设宽松自由的环境，教师必须改变传统的灌输式教育，鼓励幼儿走进生活，亲自操作、自主选择、主动探索，促进每个幼儿在原有水平上获得发展。开发以自然资源为主题的自主探究课程，目的是让幼儿和身边的自然资源亲密接触，让孩子了解大自然，享受大自然，保护大自然，在感知、体验、操作过程中，提升发现问题、探究问题和解决问题的能力。我园开展了以“水娃娃”“豆芽生长记”“鱼儿游游游”“蚕宝宝成长记”“家乡的水稻”“好吃的水果”等自然资源为主题的自主探究课程，幼儿对感兴趣的问题进行自主探究，促进其解决问题，并生成与探究主题相关的新问题，再进行深入探究后解决问题。如中班在“家乡的水稻”主题中，幼儿就提出“我们吃的米是怎样来的”，教师和幼儿一起在班级自然角种植水稻，幼儿通过观察、记录、讨论等探索水稻的生长过程，而后又延续到“米可以做什么”等一系列的探索活动。学习水稻与我们生活的关系，同时又利用区

域活动、亲子活动以及端午节等庆祝活动制作了粽子、糍粑、糯米丸子、寿司等美食，在分享美食活动中，幼儿对米的作用有了更浓厚的兴趣。

三、自然资源课程促进幼儿自主探究能力发展的策略

（一）利用自然资源，培养幼儿自主探究的兴趣

1. 善于发现幼儿的探究兴趣

教师要有一双发现幼儿探究兴趣的眼睛。我园小班在开展“水娃娃”自然资源课程中，课程源于一次餐后散步。午餐后，教师带着幼儿去观察种植的蔬菜，当走过滑梯时，几个幼儿发现滑梯底部有一沟水，有的用脚踩上去，重重地踩在水里，当看到水花四溅时，开心地拍着小手

欢呼；有的用脚沾上水，踩在旁边画画的小黑板上，印出了自己的鞋印；有的用手去拍水，然后用沾了水的手掌印在黑板上，印出一个小手掌印；有的用手指蘸水，然后在小黑板上画出了一个可爱的太阳、苹果、泡泡……教师发现幼儿对玩水有这么浓厚的兴趣，于是就确定了“水娃娃”的探究主题。

2. 持续支持幼儿的探究兴趣

幼儿是探究活动的主体，持续支持幼儿有兴趣的探究，才能真正地让幼儿发现问题、解决问题。我园小班幼儿确定好以“水”为自主探究课程后，如何用幼儿喜欢的方式探索水的特性和作用，并让孩子懂得珍惜用水，班级老师讨论出探究方法：



既然爱玩是幼儿的天性，那我们的课程就从让幼儿尽情玩水开始。怎么玩呢？于是，在一次谈话活动中，教师和幼儿开始了“水可以怎么玩”的讨论：

“我可以用脚踩水娃娃。”

“踩水娃娃的时候，有什么发现吗？”“我发现有水花。”

“我可以用手和水娃娃玩。”

“手是怎么和水娃娃玩的呢？”
“我用手拍水娃娃，然后把手印在小黑板上，黑板上就有了我的小手。”

“我们还可以用嘴和水娃娃玩。”“用嘴可以怎么玩呢？”“我知道，用嘴可以吹泡泡。”

“我们还可以用身体和水娃娃玩。”“哦，身体是怎么和水娃娃玩的呢？”“我们可以去游泳。”

就这样，在体验区、美工区、益智区以及户外活动、亲子活动中，幼儿尝试着用嘴、用耳朵、用手、用脚、用工具和水娃娃玩游戏。

（二）利用自然资源，创设幼儿自主探究的环境

新《纲要》明确提出，环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿发展。因此，要给幼儿活动创设丰富的自然环境。

1. 提供材料，自主探索

在环境的创设中，一方面教师要整体规划，精心构思，和幼儿一起开辟生活活动区、美工操作区、数学活动区域等，另一方面要投放幼儿与家长一起收集的自然材料，激发幼儿探索自然资源的积极性、主动性。凡是幼儿力所能及的，教师要引导幼儿做好材料的选择和收集工作。比如和父母到附近的田野、公园里捡石子、树叶、树皮、狗尾巴草、挖泥巴等，以此不断充实班级的课程探究材料。这些幼儿收集的材料，再经过美工区自己亲自加工，便成了美观实用的环境创设材料。因此在自主探究课程中，田野、小河、草丛、果园都是幼儿的乐园，他们在其中可以惊奇地发现许多新鲜的事情，学习兴趣和探索欲望大大增加。

2. 提供场地，自主探索

城市的孩子失去了许多与自然接触的大好时机，我园鼓励各班幼儿在空地里种上各种易活的蔬菜，如西红柿、茄子、豇豆、青椒等。根据班级自主探索课程需要，还在班级自然角种上了水稻、红薯等，充分给幼儿提供各种自主探索的自然资源。

3. 提供时间，自主探索

教师利用晨间活动、餐后活

动、户外活动、劳动活动等引导幼儿自主参与浇水、培土、施肥、除草等过程，用绘画的记录方式记录观察结果或提出疑问。

4. 提供平台，自主分享

教师和幼儿讨论确定每天固定的分享时间，幼儿在分享后对提出的疑问进行讨论，找出解决问题的方法，在下一次的课程体验活动中去验证。比如小班在“鱼”的主题中，孩子们就提出“鱼会吃什么食物的问题”，经过讨论，幼儿猜测鱼会吃米饭、蔬菜、水果等，教师准备相应的材料，在下一次的活动中让幼儿去验证，然后得出结论。

（三）利用自然资源，提升幼儿自主探究能力

1. 激发幼儿发现问题的兴趣

仔细观察是发现问题必不可少的步骤，教师要引导幼儿去观察对象与周围事物的关系，把幼儿观察后发现的问题写在“问题墙”上，让幼儿自主找到解决问题的方法，亲自去进行验证。对于解决了的问题就撤下“问题墙”，对于没有解决的问题，继续探索方法，激发幼儿发现问题的兴趣。我园中班在“豆芽生长记”的自然资源课程中，为了真正让孩子们自主探索出豆子发芽的方法，教师让幼儿大胆猜想发

芽的方法并实践：有的将豆子放在装满水的瓶子里，有的将豆子撒在装有泥土的盆里……过了几天，有的幼儿就发现自己的豆子不但没有发芽，而且还坏掉了，他们在“问题墙”提出问题“我的豆子为什么不能生出豆芽？”，这个时候，教师要允许幼儿质疑，让幼儿讨论失败的原因，接着鼓励幼儿回家和家长一起查阅资料，找到方法后，让他们再一次生豆芽。因为生豆芽是一个较漫长的过程，幼儿在不断地探索中，学会了仔细观察，耐心等待，了解了豆芽的生长与周围的水、空气、泥土的关系，体验了成功生豆芽的兴奋与快乐。

2. 创造幼儿探究问题的机会

在利用自然资源自主探究课程中，要提高幼儿探究问题的能力，教师要引导幼儿在生活 and 游戏中感受其中的乐趣，这符合幼儿的年龄特点和学习方式。如小班在开展“水娃娃”课程时，教师和幼儿一起玩水的游戏中，水一会儿变成红色的，一会变成黄色的，于是幼儿提出“水娃娃为什么会变颜色”；在吹泡泡的游戏中，幼儿提出“水娃娃为什么会变成一个一个泡泡”；在自制雪糕的时候，幼儿提出“为什么水娃娃放进冰

箱后会变得冰冰的硬硬的”……结合小班幼儿对水有关的科学游戏的兴趣，小班年级组结合庆祝“六一”活动，开展了“咕噜咕噜 玩转科学”的亲子游戏活动，家长和教师一起参与构思和水有关的科学游戏，家长和幼儿在“做一做、玩一玩”中，真切感受科学的有趣和神奇，了解科学与人们生活的关系，培养幼儿对科学活动的兴趣，促进幼儿提高探究问题的能力。

3. 提升幼儿解决问题的能力

培养幼儿解决问题能力，离不开对周围环境中材料的操作，教师和家长要尽可能带领幼儿到大自然中，以不同角度多次去感受、去体验、去探究，使幼儿能全面、深入地关注和探索各种有趣的现象。如我园在大班“好玩的泥巴”探究课程中，幼儿提出“为什么软软的泥土搭房子会塌”“为什么硬硬的泥土捏小泥人的时候很费劲”等问题，教师发挥家长的作用，鼓励家长在周末带领幼儿到田野中取泥，并在取泥的过程中了解泥的种类、颜色、作用等，然后将泥带到幼儿园，让幼儿交流取泥的过程，在此基础上，幼儿再自主选择适合的泥土进行泥工活动。这种实实在在的体验，扩大了自主探究

活动的空间和时间，也使幼儿增加了对自然的认识和理解，提升自主解决问题能力。

四、结论

作为幼儿教师，要善于思考“未来社会需要什么样的人才”，时代在飞速前进，敢于创新、勇于探究将是未来人才所必备的能力。如何立足于现在的幼儿园课程模式，培养出未来社会所需的人才，提升幼儿的自主探究能力是重要的途径。让教育回归自然的生活，让幼儿回归大自然的环境，这是《纲要》中的新理念。习总书记关于“青山绿水就是金山银山”“要像保护眼睛一样保护生态环境”“山水林田湖草是生命共同体”的重要论述，强调了人类绿色发展的重要性，作为幼儿教师也要有保护自然生态资源的使命感，同时要培养幼儿从小了解大自然、保护大自然的责任感。幼儿园要充分利用自然资源，丰富课程体系，从而激发幼儿爱护、关心周围事物的情感，对周围世界有更深刻的认识。作为幼儿教师，要提高幼儿自主探究的能力，促进幼儿的全面发展，为未来社会培养创新型人才奠定基础。

种下一颗欣赏的种子

文 / 重庆市荣昌区特殊教育学校 刘菊折

“啪啪啪”“啪啪啪”热烈的掌声在教里回荡着。看着子茜双手叉腰，偏着头，昂着脖子，惟妙惟肖模仿鹅“架子十足”的样子，我也情不自禁地伸出大拇指赞叹：“子茜，你的朗读体现了你对课文的深入理解，不错不错！”今天教学课文《鹅》，看来效果不错，我很是志得意满。

“啪！”一声不和谐的声音传入我的耳朵，只见小蕾猛地关上书，气呼呼趴在课桌上。

这孩子是怎么啦？我心里充满了疑惑。下课后，我问小蕾上课时为什么生气。

“老师，您不是说我是您的小助手，是同学们的小老师吗？我是我们班最优秀的！您表扬子茜朗读得好，我不高兴。”小蕾红着眼眶，委屈而激动。

小蕾毫不掩饰地回答，让我一时有些语塞，这是什么逻辑，老师表扬你优秀，难道就不能表扬其他同学优秀？我耐着性子说：“小蕾，老师经常表扬你的发音准，手语标准，朗读能力强，实

际上，今天子茜的朗读有自己独特的感悟，读出了白鹅高傲的神态，我们应该欣赏她，赞美她，向她学习，不是吗？”

“不，我不向她学习，我讨厌她。”

没想到我的话让小蕾更加激动。看着小蕾眼里滚动的泪水，我也暗暗地自责，平时只注意到小蕾身上的闪光点——学习成绩优异，会舞蹈，会篮球……在我们这所特殊教育学校里，常给老师“鹤立鸡群”的感觉。听惯了老师的赞誉，习惯了永远的第一，让小蕾变得不懂得欣赏别人，不善于发现别人的优点。作为班主任，我负有不可推卸的责任。我知道，此时此刻，任何语言在一个性格倔强的听障孩子面前都是苍白的，要让小蕾认识并改正自己的缺点，这是一项艰巨而复杂的工作。

怎样让小蕾认识到山外有山，人外有人，学会欣赏，学会取长补短。我陷入了深深地思考，正在我寻找教育时机的时候，发生了一件事，我欣喜地发现了突破口。

“六一”儿童节快到了，学校要求

每个班推荐一名三好学生进行表彰。班会课上，孩子们热烈地讨论着，几个平时表现突出的孩子目光中充满了兴奋与期待，尤其是小蕾，背挺得直直的，目光中满是自信……

“我选小莲，她爱劳动，学习又刻苦，又爱帮助同学”，班长小莉率先站起来，真是个小快活的小姑娘。

“我选小华，他成绩好，我学习上有困难，小华耐心地帮我讲解……”

“我选子茜……”

“我选小凤……”

……

一个个名字出现在黑板上，排成了长长的一列，却独独没有小蕾的名字。我有些疑惑，学习、体育、舞蹈……小蕾样样优秀，为什么没有一个孩子推选她？旋即我豁然了——一个不懂得欣赏别人的人，怎会得到别人的欣赏？孩子们的心是雪亮的。我用余光扫了一眼小蕾，读出了她眼里的茫然、失落、难过……

下课后，我把小蕾请到了办公室，小蕾的眼泪再也抑制不住，簌簌往下落，我默默地将纸巾递给小蕾，让她尽情倾泻。待到小蕾平息下来，我缓缓地问道：“知道同学不推选你为三好学生的原因了吗？”

“知道了，”小蕾低声回答，“我太骄傲了，常常批评同学，说他们笨，瞧不起同学，伤了同学的心。”

听了小蕾的回答，我有些诧异小蕾的聪颖，短短的40分钟，竟让这个小女孩忽然长大了！

“既然知道了原因，知道以后怎么做吗？”我进一步问道。

小蕾没有立刻回答我，而是低下了头。时间在

慢慢地流逝，一分钟，两分钟……我没有催促小蕾，我相信这个聪慧的小女孩会自己找到答案。

“第二天上课前，我让小蕾来到讲台上。“小蕾，今天有什么心里话想告诉同学？”

小蕾先是一愣，然后对着我微微一笑，我知道小蕾已经明白了我的暗示。她面向着同学，深深地鞠了一躬，真诚地说：“同学们，以前我太骄傲了，请同学们原谅我……”小蕾的话还未说完，同学们的掌声就响起来了，班长跑上讲台，和小蕾拥抱着在一起，其他孩子也拥上讲台，不管男孩还是女孩，你抱抱我，我抱抱你，是那么的纯净和美好！我知道，孩子们之间的嫌隙在消失，教室里回荡着欢快的笑声。

培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰封心城，四海枯竭，丛山荒芜。”我亲爱的孩子们，愿你们学会欣赏——在欣赏别人中升华我们的思想境界，在别人的欣赏中开启我们的美好人生！



网络空间“人人通”环境下的 教师听课策略研究

文 / 重庆市九龙坡区教育信息技术与装备中心 洪竟雄
重庆市九龙坡区教师进修学院 周建玲
重庆市九龙坡区教育信息技术与装备中心 牟静

听课是教师研究教学、获取教学第一手资料的常用方法,授课者通过征求意见来完善授课方法,提高教学效果;听课者通过征求听课对象的意见,完善听课方法和教学规划。听课使双方共同建立起一座相互提高的桥梁。本文旨在研究在网络空间“人人通”的教师听课策略,推动新时期教师教育教学工作。

一、把握教学方式的变化

网络空间“人人通”环境下的教学,实际上是一种去中心化的教学方式和学习方式的变化。传统的集中展现课堂的教与学方式,现在变化成一个可记录的、在线的、共同评价的教学学习环境,每名参与者均可在这个区块链上学习、记录和评价。

教师在网络空间“人人通”环境下听课,不再只是进入课堂听45分钟那样简单了。课前,教师预约要听课的班级,提前了解学生学习情况,和全体学生一道进入课前学习,对课前学习内容进行讨论和探究,对学习参与进行全域评价;课中,听课教师要提前与预约班级的学生进行学前分组,做好课前创新实践活动的准备,保障在课堂的讨论、辩论、活动、探究等方面领悟授课者的意图,了解教师对学生的

指导和评价;三是在课后,听课教师参与该班级的课后创新探究活动,必要的时候可参与学生的多维度社区活动、创新实践活动,对学生学习参与、指导和评价,对教师的教学各环节进行学习、交流、评价。

二、把握听课方法的变化

网络空间“人人通”环境下教与学的方式发生变化,教师听课的方法也发生了变化。

听,听课教师“听”主要有三方面内容:一是听授课教师在各教学环节教学计划、教学内容安排、教学指导方法、教学评价策略、教学活动参与度,教师在学生学习中的作用是否具有启发性、挑战性和科学性;二是听学生学习过程的教学反馈,学习过程是否快捷、高效,是否有学习的愉悦、紧张、思考和积极性。三是听成绩和问题,要听出教师教学过程和学生学习过程取得的成绩和存在的问题。

看,听课教师的“看”表现在三方面:一是看教师。看教师的主导作用发挥得如何、精神是否饱满、教态是否自然亲切、教学环节安排是否合理,教师运用网络教学平台、教学应用工具、现代化教学设备是否熟练,看教法的选择是否得当,看教师指导学生是否得

法,看教师对学生提出的问题,处理是否巧妙;二是看学生,看学生主体作用发挥情况,看学生在学习环节中的情绪是否饱满,看学生参与教学活动的机会和表现,看学生对教材的感知,看学生的注意力是否集中,思维是否活跃,看学生的练习情况,看学生发言思考问题的情况,看学生活动的时间长短是否合理,各类学生特别是“后进生”的积极性是否调动起来,看学生自主学习的习惯是否养成,学生分析问题、解决问题的能力是否得到锻炼;三是看效果,看教学是否流畅,教学指导是否全面化、个性化,看是否有创新意识,看是否有情感、态度和价值观的关注,看知识在教学环节中学生的接受、探究和创新程度,看师生教学评价策略及效果。

想,听课教师思考内容主要突出三方面:一是发挥现代教学设施的作用。授课者运用现代教学工具的合理性和对教学的影响和价值;二是教学内容实现方式的有效性。各教学环节的设计思路,教学指导策略是否有效,是否明确教学目的,体现教学结构和教学思想,是否突出了教学重点,突破了难点,是否培育了学生的综合能力,这节课有哪些突出的特点和较大的不足;三是教学评价的影响和作用。利用网络空间“人人通”教学平台的教学评价,关注教学方式的变革、学生学习方式的影响、教学内容的实现的作用等。

记,主要记录的内容:一是记录所有教学参与者的基本情况。在教学云平台上记录听课的日期、班级、学科执教者、教学内容、教学工具的运用、教学评价的方式等;二是记录学习过程中师生教与学的状态。教学思想、教学内容处理,教学方法改革等方面值得思考的要点,还有学生在课堂上的活动情况,以及对这节课的简要分析。

三、把握听课角色的变化

一是进入学生角色。听课者要有意识转变角色,使自己处在网络空间学生“人人通”环境下学习的情景中,从学生角度着眼于学生水平去理解教学各环节中学习的状态,以学生的认知能力,反思授课教师的教学行为是否符合学生实际。

二是进入教者角色。听课者将授课者在网络空间“人人通”环境下的教法与自己的构思进行比较,可避免以局外人的身份去挑刺,看不到授课者长处,不理解授课者的良苦用心,也可避免无原则的同情、理解,看不到短处,

三是进入指导者的角色。从学者的角度来听课,从学术的高度运用已有的教学理论和教学经验,对网络空间“人人通”环境下课堂教学做出分析判断,准确发现讲课者的不足,在归纳概括的基础上形成改进和建议。

四是进入管理者的角色。听课者统观全局,发现教师在网络空间“人人通”教学中存在的典型性和普遍性问题。

四、把握听课作用的变化

教师传统听课模式属于学校规定的个人行为,但是在网络空间“人人通”环境下,教师的听课可结合学科校本教研活动开展,重点关注在网络空间“人人通”环境下的学科教学研究;可结合学校组织开展骨干教师献课、新教师汇报课、校本专题教研活动、跨学科的教研活动等;可结合区域教师的学科教研活动、跨学科的综合教研活动、项目学习教研活动、创新实践的教研活动等;还可以结合各类型教师的专业培训活动。学校要充分发挥网络空间“人人通”环境下教师听课的作用,突出师资培训、学科教学教研、教学环节设计、教学内容搭配、教学评价规范等内容,全面促进师生教学相长,提升教学质量。

重庆市教育学会特设党支部开展“落实教育大会精神、携手助推特教发展”主题活动

近日，重庆市教育学会特设党支部在重庆市特殊教育中心开展了“落实教育大会精神、携手助推特教发展”主题活动，教育学会特设党支部全体党员参加活动，市教育行业社会组织综合党委副书记王茂良应邀出席活动。

教育学会特设党支部书记钟燕指出，学会特设党支部将以习总书记关于党的建设和组织工作重要思想为根本遵循，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，切实加强学会党的思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设和制度建设，充分发挥特设党支部战斗堡垒作用和党员会员先锋模范作用，努力开创新时代教育学术工作新局面。

在“落实教育大会精神、携手助推特教发展”座谈会上，教育学会特设党支部全体党员听取了部分特殊教育学校校长办好特殊教育学校、开展残疾学生康复教育等经验介绍，积极为发展特殊教育事业献计献策。教育学会特设党支部全体党员还观看了重庆市特殊教育中心“扬帆”盲童管弦乐队训练，欣赏了视力残疾孩子亲手制作的手工作品和绘画作品。

教育学会特设党支部在今后工作中将把关爱、关怀、关注特殊教育事业发展列入工作重点，集聚专家资源，凝聚社会爱心，支持特殊教育学校教师专业发展，帮助残疾儿童少年健康成长。

重庆市教育学会义务教育发展专业委员会成立

2019年4月26日，重庆市教育学会义务教育发展专业委员会第一次会员代表大会在两江新区天宫殿学校举行。重庆市教育学会会长钟燕、重庆市第二师范学院副院长陈永跃等领导出席会议，重庆市教育学会义务教育发展专业委员会会员代表100余人参加会议。

重庆市教育学会秘书长会栗梅宣读了《重庆市教育学会关于成立义务教育发展专业委员会的批复》，与会代表一致同意酉阳县民族小学等80所

学校为重庆市教育学会义务教育发展专业委员会第一届理事会单位会员，会议选举产生了义务教育发展专业委员会第一届理事会领导班子。

重庆市教育学会义务教育发展专业委员会将围绕发展更加公平更高质量义务教育目标，重点开展义务教育发展决策咨询、教学成果培育、学生必备品格和关键能力培养、学校内涵发展、教育精准扶贫、教师专业发展指导等学术活动。

重庆市教育学会未来教育研究分会成立

2019年5月10日,重庆市教育学会未来教育研究分会第一次会员代表大会暨教育现代化学术研讨会在江北区玉带山小学召开。

会议选举产生了重庆市教育学会未来教育研究分会第一届理事会理事、常务理事和领导班子,推选西南大学徐辉教授担任重庆市教育学会未来教育研究分会理事长。

重庆市教育学会会长钟燕在讲话中希望充分

发挥未来教育研究分会作用,凝聚专家智慧、汇集会员力量,积极探索未来教育新形态,加快推进教育现代化,为发展更加公平更高质量的基础教育做出积极贡献。

北京开放大学校长褚宏启教授受邀作了题为《基础教育现代化的关键问题》的专题报告。

江北区玉带山小学、璧山中学在会上就“未来教育”这一话题分享了相关教育教学经验。

全国中小学综合实践活动教学成果推广会在渝北区花园小学召开

2019年5月8日,由重庆市教育学会、教育部西南基础教育课程研究中心、重庆市渝北区教育委员会、江西省教育学会、成都市教育学会联合举办的全国中小学综合实践活动教学成果推广会在渝北区花园小学召开,全国部分省市教育学会负责人、中小学综合实践活动课程研究人员、任课教师200余人参加会议。

中国教育学会副会长、重庆市教育学会会长钟燕在讲话中充分肯定了渝北区花园小学等学校综合实践活动课程改革取得的显著成绩,希望在落实立德树人任务、增强学生综合素质、创新人才培养模式、促进教师专业发展、教学成果挖掘培育推广上狠下功夫,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,办好人民群众满意的教育。

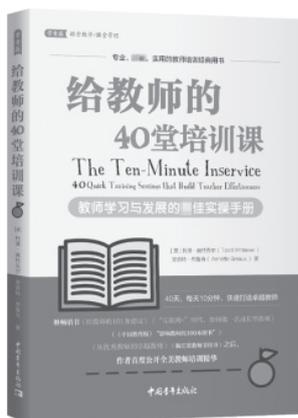
渝北区教委主任艾道淳指出,聚焦综合实践

活动课程,共享基础教育国家级教育研究成果,共话改革创新探索历程,共赴基础教育的美好明天,对于推动新时代基础教育课程改革具有重要意义。

教育部华中师范大学课程研究中心常务副主任郭元祥教授作了题为《让实践教育真实发生:关键能力与课程环境》的学术报告,从综合实践活动课程实践学习、培养学生责任担当、创意物化、实践思维和创新等方面进行了分析阐释,系统解读了综合实践活动课程改革的方向、目标与路径。

会上,渝北区花园小学教师、成都双流中学实验学教师、江西省吉安教城镇三锡坊前田希望小学教师分别就综合实践活动课程进行经验交流。

(文章来源:重庆市教育学会)



作者：[美]托德·威特克尔 安奈特·布鲁肖著，张乐译

出版社：中国青年出版社

出版时间：2019年01月

作者简介：

托德·威特克尔

美国教育界的领军人物，是教师激励机制、教师领导力及校长管理领域的专家，他的教育理念引起了世界众多教育者的共鸣。托德撰写了众多教育畅销书，其中包括《从优秀教师到卓越教师》《改善学生课堂表现的50个方法》等，数年蝉联《中国教育报》“影响教师的100本图书”。

安奈特·布鲁肖

全美国公认权威针对教师岗前培训项目FIRST的负责人，她可以让听众迅速将她所讲述的实践技巧应用到课堂教学之中，安奈特的其他著作包括《给教师的101条建议》等。

高效处理班级问题案例两则

——摘自《给教师的40堂培训课：教师学习与发展的最佳实操手册》

一、有效处理学生的不当行为

(一) 目标

当学生在课堂上故意做出某些出格的行为时，他心里往往清楚教师将会对此做出什么反应。他也知道自己有很多观众（教室里的其他学生），因此，他会更卖力地表现以哗众取宠。很多教师都会犯同样的错误，即当众处理某个学生的不当行为。这么做往往收不到预期的效果。而且不恰当的处理方式往往会让事情变得更糟。当然，那些优秀教师已经掌握了有效应对这种学生的方法。遇到类似的情况，他们会私下里和学生进行一对一谈话，以消除

个别学生在其他学生面前旺盛的表演欲。

部分教师不断把精力耗费在处理问题学生上，不知不觉就忘了自己的身份和地位，忘记了自己真正的使命。这说明这些教师还没有理解课堂管理的重点在于要坚持执行先前制定的课堂规则，不断在课堂中强调并实施制定的课堂常规。

今天，我将为你提供一种行之有效的方法，帮助你处理课堂实践中个别学生出现的不当行为。

(二) 课程

你是否遇到过个别学生，他们偶尔会忘记某些课堂常规？是否遇到过极个别的学生，他们三

番五次地违反纪律，总是不提前举手示意就随便在课堂上讲话？其实，在最优秀教师的课堂上也会存在这样的学生。我们今天所讲的内容，将提供一种有效的方法来应对那些在课堂上反复违反课堂纪律，或是从来不把课堂常规放在眼里的学生。

（特别强调一下，这里讨论的不是那种偶尔一两次出现的不当行为，而是那些屡教不改的情形。）

秘诀就是：课后与学生私下进行单独谈话。

（要注意，虽然下面举的例子中出现的是一个屡教不改、经常在课堂上随便发言的学生，但是对其他任何可能出现的不当行为，都可以用这个方法应对。）

在课堂上，一旦有屡教不改、不遵守课堂常规、随便讲话的学生，你就必须在课后私下约见他。用平和而非生气的语气向他表示你的关切：

“我发现你在课堂上发言的时候，总是忘记我们的课堂常规，要先举手示意然后才能说话。不过这不要紧，老师虽然是个大人了，也经常忘记一些事情。不过老师非常理解在朋友面前忘记事情会让你感到非常没面子，所以老师要帮你一把。老师利用今天的午休时间帮你练习，这样你就能更好地理解我们的课堂常规。老师很高兴能帮到你，午休见。”就这样，到午休时间，你就装作那位学生是真的忘记了发言前要举手这一常规，尽管他很可能只是内心里无视课堂常规。在私下谈话的时候，你不能表现出冷嘲热讽和不耐烦的情绪，一定要让学生感受到自己是牺牲了休息时间来帮助他。就像你刚刚说的一样，你没有占用他的午休，而是牺牲掉了自己的午休时间。

于是，午休时间到了，这个学生如约而至。你对他说：“非常高兴你能来。好，现在假设我们就是在课堂上，你想发言，你该怎么做呢？”该学生慢慢地举起手示意。这时你说：“很好！我还可以让你继续练习十五分钟。你还需要再多一点时间

来练习吗？或者你觉得自己已经充分理解了这一常规呢？”学生往往会说：“理解了。”接下来你说：“非常好！那么明天见。如果明天你还是没记住的话，那是老师还没教好，说明老师没有给你时间充分练习。没关系，就算放学之后老师也可以帮你练习，如果你需要的话，可以随时来找老师。”

事实上，真正实施这个方法的时候往往连一分钟都用不了，如果学校没有安排午休的话，也可以利用课间时间、课前准备时间、课外活动时间以及午餐时间等来进行这段私下的谈话。

最后要注意一点，有的教师可能会问：“要是到了约定的时间学生不来该怎么办呢？”答案很简单：过去找到他本人，然后面带微笑地说：“你一定是忘了和老师约好了的谈话了，咱们走吧。”

（三）实践

今天的练习任务是：至少和一名学生进行一次私下的单独谈话。如果可以的话，多进行几次这样的谈话对掌握这种方法更有益处。但我们这里只要求进行至少一次即可。如果实践证明这种方法适用的话，那么以后也可以一直使用这个方法。

二、道歉心理学

（一）目标

当你无意中说出的话不小心伤害到了他人时，你是否曾有过这种念头：“唉，当时要是没说那些话就好了。”在漫长的教学生涯中，教师无意中说出的话难免会冒犯学生、家长和同事。

关于这个问题，既有好消息也有坏消息。我先说坏消息：一旦教师的言行伤害了学生的感情，师生关系就会立刻产生裂痕，学生很可能在课堂上不会再表现出自己最好的一面。因此，教师无意间的言行不仅仅会伤害到学生的感情，还会影响学生的课堂表现和学习成绩。学生眼里的教师形象也会发生很大的变化，学生对教师的尊重、信任会荡然无存，甚至开始害怕这个老师，这一切都会对课堂教学产生

严重的负面影响。不过，还有好消息：学生其实很宽容。曾经向学生道过歉的教师都会承认这一点，他们往往会立刻接受教师的歉意，并原谅你。简简单单的一次道歉，可以很快修复师生之间关系的裂痕，重建信任，重拾尊重。而且当教师为自己的不当言行道歉时，他也给学生做出了一个好榜样，他告诉学生在适当的时候要学会表示歉意。以后一旦学生无意间伤害了别人，他们也会像老师示范给他们的一样，向他人道歉。

现在，我相信你已经意识到了道歉的重要性。事实上，最优秀的教师一旦意识到自己伤害了别人（无论是学生、家长还是同事）都会及时道歉。而那些不是那么优秀的教师伤害学生后的第一反应就是为自己辩护，他们会不遗余力地解释自己的言行是出于多么合理的考虑，但此时无论作何辩解，对学生的伤害已经无法挽回，师生之间的关系也已出现裂痕。今天的课程将教你一个简便易行的道歉方式，它既能维护双方的尊严，又能改善师生之间的关系。

（二）课程

首先，请仔细想想自己曾做过哪些令自己后悔的事，以及受过哪些至今仍无法忘怀的伤害，尽管很可能事情已经过去很久了。

你是否曾因没有耐心对待学生而感到后悔？尽管你平时对学生很宽容，也经常赞美他们，但仍然难免会有意无意地伤害到学生的感情。有时我们会很快意识到自己的错误；有时我们也许要过很久才能意识到自己之前的言行有不当之处；还有的时候，我们为了维护自己的自尊，固执地认为这一切都是学生的所作所为导致的。

当然，还会存在其他的情形。如果你确信学生的感情受到了伤害，但不确定自己是不是真的做错了，这时该怎么办？其实，只要简单说一句：“我真为这事感到抱歉。”你就能收到很好的效果。如果

你确定错在自己，那么你可以说：“是老师做错了，对不起，希望你能原谅老师。”如果责任不明确的时候，你可以先说：“我真为这事感到抱歉。”这样既能维系良好的师生关系，又没有明确表示事情的责任在自己，更重要的是你表达了自己对这件事的关切心情。

现在，请你来回想一下，你有没有在考试的时候发现有学生作弊呢？相信每位教师都遇到过学生作弊的情况。应对这种情况最好的方式就是对他说：“我为这事感到抱歉。”这样既没有影响师生关系，又保留了进一步就此事做出处理的余地。类似的，若一个学生总是因为某种理由上课迟到，你也可以对他说：“我为这事感到抱歉。”

当你接到一个愤怒的家长打来的电话时，你也可以使用“我真为这事感到抱歉”这一方法。这样既能安抚家长的情绪，又能舒缓谈话开始时剑拔弩张的气氛。有的教师可能会想，自己没做错什么啊。是的，你没错。但换个角度来想，需要应付一个怒气冲冲的家长，单单这件事就足以让教师“感到抱歉”了，无论事情的起因是什么！

（三）实践

请与同事分享你使用“我为这事感到抱歉”这个方法之后学生的反应，不可否认，你一定意识到这个方法比自己之前的方法更能顺利地解决师生问题。

请你尽可能频繁地说出这句话，比如在学生出现忘了带作业本，弄坏了门锁，在课间摔伤了膝盖等情形时，你可以巧妙地说出这句话。当你在平时放松的心态下习惯了这个用语之后，遇到紧张的情况时，你就能更自如地运用这种方法了。这种道歉方式简单易行且非常有效。面对棘手的局面，这种方法既可以不伤害双方的自尊，又能完美地解决问题，良好的师生关系也可以因此而得到长久的维系。

《重庆教育》征稿启事

《重庆教育》(原《重庆教育论丛》)是市教委主管、市教育学会主办的学术刊物。1981年创办,三十多年来,在市教委的正确领导和大力支持下,坚持正确的舆论导向和为重庆教育改革与发展服务的办刊宗旨,为推进素质教育、新课程改革和基础教育的改革发展建言献策。编辑部不断提高办刊水平和刊物质量,努力将《重庆教育》打造成为指导性、学术性、可读性较强,为评职晋级提供有影响、有依据的学术刊物。

《重庆教育》将始终坚持为基层学校、为一线教师服务的办刊原则。遵循以读者为中心,高品质、专业化和行业指导性相结合的办刊方针。关注教育形势,传播教育信息,跟踪教育热点,宣传

教育理论,推广教育成果,服务教育事业,努力成为教育工作者掌握教育新动态、探索教育前沿的窗口和阵地。《重庆教育》不以营利为目的,凡重庆市教育学会理事单位、团体会员单位和个人会员都将免费赠阅。为进一步发挥群众性教育科研和学术团体会刊的功能作用,《重庆教育》将加强与区县教育学会和学校、社会的联系合作,采取多种形式对区县教育和学校教育进行宣传报道。

一、未来教育家:面向全市各类中、小学和幼儿园及各种教育机构的管理人员和骨干教师,征集在一线教育教学活动中有价值、有影响、有特色的稿件。

二、课程改革:稿件内容聚焦中、小学和幼儿园在课程改革

方面的探索及取得的成果,力图对基础教育课改的热点追踪进行深入探讨。

三、教育实践:集中展示一线教育教学中的典型个案、教育随笔、教学思考和课堂反思等内容。

四、特色学校:针对学校在改革、发展、创新方面的探索、成果进行专业、立体展示。也可以刊物的名义做学校宣传专辑(根据学校要求加印彩页及做学校教师论文专辑)。《重庆教育》优先支持学会会员单位学校,欢迎读者来信和我们交流。

投稿邮箱: cqjy_2010@126.com

工作邮箱: 642210517@qq.com

联系人: 赵文朝

联系电话: 023-63633792

《重庆教育》面向全市诚招特约通讯员

《重庆教育》把思想性、指导性与可读性、服务性统一起来,进一步突出重庆教育改革与发展的特色,强化我市教育新闻的报道力度,挖掘一线通讯的报道深度,拓宽重点信息资讯的广度,持续加大对课题单位及会员单位的宣传、指导等服务性、实用性信息承载,以崭新的面貌,满足我市教育工作对教育资讯的需求,充分整合优势资源,更加深入教育第一线,更好地展示重庆教育的风采。

精益求精,永不止步。我们

深知,读者对这份杂志寄予了更多和更高的期望——期望我们能拿出更生动、更多样、更有时效、更有深度、更有内涵的内容,期望能在《重庆教育》上看到更多的优秀论文、教育理念、参考信息,从而获取更多的人生启迪,借鉴更多有价值的智慧。为此,我们特向全市招聘特约通讯员,希望借此搭建平台,聚集一大批教育的热心人,共同为杂志以及重庆教育的发展建言献策,更加及时地报道教育动态、研究成果,为把重庆打造成西部教育

高地出一份力。

最后,《重庆教育》全体同仁感谢各级领导、社会各界朋友以及广大会员对我们始终不渝的鼎力支持,《重庆教育》每期仍将一如既往给相关教育部门、兄弟单位、团体会员单位和个人会员免费赠阅。相知才能相伴,我们把大家当作知音。我们一定会更辛勤地耕耘书刊报海,勤于思索,勇于创新,以更高的办刊质量,回报读者的期望和厚爱。

让我们一起前行,一起成长。

《重庆教育》编辑部